

Jaarplan 2021



Inhoud

- 1** Inleiding *pagina 3*
- 2** Visie *pagina 5*
- 3** Samenwerking *pagina 6*
- 4** Activiteiten in 2021 *pagina 8*
 - 4.1 Kijk|Kunst en Doe| Kunst *pagina 8*
 - 4.2 Kunstgebouw Academie *pagina 9*
 - 4.3 Cultuureducatie met kwaliteit *pagina 11*
 - 4.4 Cultuurparticipatie *pagina 15*
 - 4.5 Maatwerk *pagina 16*
 - 4.6 Samenwerkingsprojecten erfgoededucatie *pagina 17*
- 5** Het verhaal en de communicatie *pagina 18*
- 6** Bedrijfsvoering *pagina 20*
- 7** Financiën *pagina 23*
- 8** Bereikcijfers *pagina 26*
- 9** Tot slot: de toekomst *pagina 28*



1 Inleiding

Voor u ligt het jaarplan 2021 van Kunstgebouw.

Bij het opstellen van dit jaarplan staat veel nog in het teken van de **coronacrisis**. De plotselinge lockdown en andere nodige maatregelen van begin 2020 zitten nog vers in ons geheugen. Niemand weet zeker hoe de situatie zich zal ontwikkelen. Nu, met de verspreiding van het virus, en straks met de nasleep die ongetwijfeld economische en andere gevolgen zal hebben.

De coronacrisis heeft, net als voor velen, ook voor Kunstgebouw stevige gevolgen gehad.

Activiteiten zijn uit- of afgelast, we hebben nieuwe oplossingen moeten bedenken om ons werk te kunnen doen, zowel in de organisatie zelf als in de klaslokalen en cultuurstellingen. We hebben intern en extern veel flexibiliteit moeten vragen, lastige gesprekken moeten voeren en moedige keuzes moeten maken.

Toch is het ook gelukt om uit de coronacrisis, met alle onzekerheid en uitdagende vraagstukken, lessen te leren. We hebben iets kunnen betekenen voor ons werkveld, en we hebben ervaren dat het netwerk waarin we opereren is opgebouwd uit goede, betrouwbare samenwerkingsverbanden. Cultuur organiseer je samen, en een crisis het hoofd bieden doe je ook samen, hebben wij ervaren.

De steunmaatregelen van het rijk voor de cultuursector boden voor veel instellingen,

met name instellingen in de grote gemeenten, soelaas. In het landelijk gebied van Zuid-Holland, waar veel kleine en middelgrote steden zijn met instellingen die niet of niet structureel door het rijk worden ondersteund was de nood wel hoog.

De provincie heeft een bedrag van 3 miljoen vrijgemaakt om gemeenten te ondersteunen bij het bieden van extra financiële steun aan de lokale cultuur- en erfgoedinstellingen. Kunstgebouw heeft samen met Erfgoedhuis Zuid-Holland een positieve bijdrage kunnen leveren aan de totstandkoming van deze provinciale steunregeling. We hebben onze kennis ingezet bij het in kaart brengen van de problemen, bij het ontwikkelen van de subsidieregeling en bij de communicatie erover naar onze achterban.

Kunstgebouw zal in 2021 de ontwikkelingen in de culturele sector op de voet blijven volgen en zich inzetten om op alle mogelijke manieren een bijdrage te leveren aan het organiseren van ondersteuning van de sector.

We zijn eraan herinnerd dat de plannen die we maken zomaar eens bijgesteld moeten worden. We weten nooit zeker hoe de wereld er het komende jaar uit zal gaan zien.

De crisis heeft ons vooral gesterkt in onze overtuiging van het belang van cultuuronderwijs en cultuurparticipatie. Cultuuronderwijs en cultuurparticipatie stimuleren





Kunstgebouw wil zich structureel gaan inzetten voor cultuurparticipatie in Zuid-Holland.

Met de uitbreiding van educatie gericht op het **voortgezet onderwijs** wordt een nieuwe doelgroep aangeboord, jongeren en hun docenten. Dit vraagt om een andere aanpak, toon en taal die passen bij de doelgroep en brengt ons bij nieuwe onderwerpen, nieuwe samenwerkingsverbanden en nieuwe inzichten.

Kunstgebouw wil zich structureel gaan inzetten voor cultuurparticipatie in Zuid-Holland, in het kader van het programma **Cultuurparticipatie** bouwt Kunstgebouw verder aan de verbinding van cultuur met het sociaal domein.

Na 75 jaar vrijheid, het thema van 2020, staat het jaar 2021 in het teken van **Ode aan het Nederlandse Landschap**. In 2021 is het 600 jaar geleden dat tijdens de Sint Elizabethvloed een groot deel van Zeeland en Zuid-Holland overstroomde. Het Nederlandse en zeker het Zuid-Hollandse landschap is al eeuwen een inspiratiebron voor kunstenaars. Ook is het landschap kwetsbaar en stelt het ons voor grote uitdagingen. Genoeg aanknopingspunten om in samenwerking met partners uit de

cultuur- en erfgoedsector en andere domeinen activiteiten te ontwikkelen waarmee we aandacht besteden aan het landschap en zo ook indirect bijdragen aan de ontwikkeling ervan.

In september 2020 bestond Kunstgebouw 25 jaar, in het seizoen 2020-2021 worden verschillende instrumenten, uitingen en activiteiten gerealiseerd in het kader van dit jubileum.

In dit plan verwoorden wij onze plannen en ambities voor 2021, in de hoop en de verwachting dat alles volgens plan kan verlopen. We zijn ons ervan bewust dat er een kans is dat opnieuw beperkende maatregelen nodig zijn, en dat de plannen opnieuw zullen moeten worden aangepast. Als dat gebeurt gaan we daarmee om, nu iets beter voorbereid dan in maart 2020.

We blijven onverminderd enthousiast en overtuigd van het belang van cultuur voor Zuid-Holland.

Veel leesplezier.

Aukje Bolle
Directeur-bestuurder Kunstgebouw

de weerbaarheid, wendbaarheid en verbinding die we nodig hebben om als maatschappij met corona, en andere uitdagingen en veranderingen om te kunnen gaan.

Aan het begin van het seizoen 2020-2021 zijn de scholen weer open en kinderen weer naar school. Cultuurinstellingen zoeken naar een manier om activiteiten te realiseren, online en live in kleinere groepen. Er kan weer veel en er wordt veel creativiteit getoond met digitale activiteiten en anderhalve-meter-oplossingen.

In 2021 starten we een nieuwe fase waarin we met een breder takenpakket zorg zullen dragen voor het bereik van meer kinderen, jongeren en volwassenen met cultuur.

De derde vierjarenperiode van het programma **Cultuureducatie met kwaliteit** start in 2021. Met nieuwe ambities en doelstellingen, en met meer gemeenten, scholen en culturele organisaties die deelnemen.

2 Visie

De samenwerkende organisaties voor cultuur, erfgoed en leesbevordering in Zuid-Holland hebben een gezamenlijke visie geformuleerd over de betekenis van de sector voor Zuid-Holland:

We zijn als sector de bewaarders van de menselijke waarde in de maatschappij, en van de mogelijkheid tot groei en verandering.

We stimuleren nieuwsgierigheid en de moed om te proberen, te onderzoeken en te dwalen. We bieden zelf- en omgevingsbewustzijn. We zorgen voor een identiteit. We dragen bij aan de verbeeldingskracht en daarmee aan de mogelijkheid om te gaan met dat wat anders is, wat ons verrast of ons doet opschrikken. We creëren **weerbaarheid**.

We stimuleren een omgeving waarin iedereen durft te proberen, durft te falen soms, en daarom durft **mee te doen en erbij hoort**. Een omgeving waarin iedereen zich kan uiten.

We werken aan een maatschappij waarin iedereen toegang heeft tot informatie. En waar, als die informatie moeilijk te vinden of te begrijpen is, er een weg is om hulp te krijgen.

We organiseren een infrastructuur waarin iedereen de kans krijgt zijn of haar **talent te ontwikkelen**. Niet altijd om te excelleren, maar om plezier te maken, eigenwaarde te ervaren en geestelijk en lichamelijk te blijven ontwikkelen, door muziek te maken, theater of dans te beoefenen, naar beeldende kunst te kijken of zelf te creëren.

We bieden de mogelijkheid om te **leren over onze geschiedenis, en dus over onszelf**. Ons erfgoed vertelt ons wie we zijn geweest en wie we kunnen worden. Waarom de dingen zijn zoals ze zijn, en dat we ze zelf kunnen veranderen, als we dat willen, of juist bestendigen, als we dat belangrijk vinden.

Basisvoorziening
Cultuurparticipatie

Kunstgebouw,
SEOP,
Jeugdtheaterhuis,
Popunie

Probiblio

Erfgoedhuis
Zuid-Holland



We creëren een omgeving waarin het gesprek gevoerd kan worden over wensen, verwachtingen, meningen en idealen die ver uiteen liggen. Met **respect voor alle mensen**, alle zorgen en alle ambities, voor de samenleving waarin iedereen zichzelf kan zijn.

De sector cultuur, erfgoed en leesbevordering schept daarmee de randvoorwaarden en zaait de ingrediënten voor een **inclusieve samenleving** waarin **afstand overbrugd** kan worden, **achterstand ingehaald** en **diversiteit gevierd** wordt.

3 Samenwerking

Goede samenwerking is de basis van het succes van de activiteiten van Kunstgebouw. Kunstgebouw werkt samen met een groot aantal partners op landelijk, regionaal en lokaal niveau.

Met de activiteiten in de provincie Zuid-Holland, en als speler in landelijke netwerken, heeft Kunstgebouw in de afgelopen jaren een belangrijke bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van de provinciale infrastructuur voor cultuuronderwijs. Door netwerken te ontwikkelen en met elkaar te verbinden, door communicatie via eigen en andere kanalen, door scholing van professionals op scholen en bij culturele organisaties en door het ontwikkelen en organiseren van concrete activiteiten en producten.

Lokale samenwerking

De lokale samenwerkingen zijn zichtbaar in de activiteiten in het kader van de programma's Kijk|Kunst en Doe|Kunst, het programma Cultuureducatie met kwaliteit en het programma Cultuurparticipatie. Kunstgebouw gaat steeds in gesprek met alle relevante spelers in een gemeente of regio om vervolgens, in samenspraak en samenwerking, activiteitenprogramma's te ontwikkelen. Kunstgebouw heeft daarbij aandacht voor de lokale thema's en identiteit. Kunstgebouw versterkt wat er op lokaal niveau aanwezig is en vult aan wat ontbreekt. Hieruit komen cultuuronderwijs- en cultuurparticipatieprogramma's voort die inhoudelijk aansluiten bij de lokale identiteit

en door lokale partijen worden gedragen en uitgevoerd. Zij maken daarbij gebruik van de professionaliteit en slagkracht van Kunstgebouw.

Provinciale samenwerking

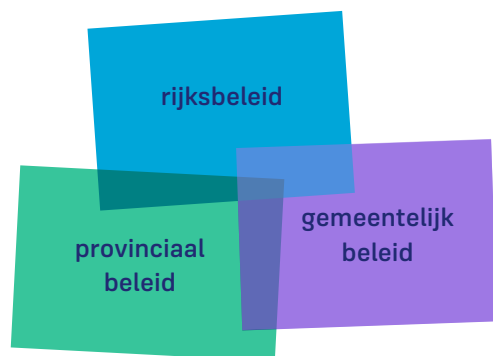
In de provincie Zuid-Holland is een zestal ondersteuningsinstellingen actief die een provinciale rol vervullen op gebied van erfgoed, leesbevordering en cultuur: Erfgoedhuis Zuid-Holland, Probiblio en de Basisvoorziening Cultuurparticipatie. De Basisvoorziening Cultuurparticipatie bestaat uit Kunstgebouw, Jeugdtheaterhuis, Popunie en SEOP.

Deze provinciale instellingen zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de ontwikkeling van het culturele klimaat in de provincie en pakken deze verantwoordelijkheid ook gezamenlijk op. Iedere instelling heeft zijn eigen provinciale opdracht. De instellingen stemmen af, versterken elkaars activiteiten en de effecten daarvan, en zorgen dat er geen sprake is van overlap of onderlinge concurrentie. Gezamenlijk dragen de instellingen zorg voor een stevige infrastructuur, ondersteuning van gemeenten, bibliotheken, cultuur- en erfgoedinstellingen en kwalitatief aanbod voor alle bewoners van Zuid-Holland.

Digitale Scheurkalender Burgerschap

Met Erfgoedhuis Zuid-Holland is de samenwerking in het afgelopen jaar verstevigd, met als resultaat een aantal concrete samenwerkingsprojecten. Een voorbeeld daarvan is de Digitale Scheurkalender Burgerschap, digibordlessen voor het vmbo waarin kunst en erfgoed gekoppeld worden aan belangrijke thema's als diversiteit, solidariteit en vrijheid van meningsuiting. In 2021 worden deze digibordlessen verder uitgebreid.





Samen met het Erfgoedhuis Zuid-Holland zorgt Kunstgebouw voor goede erfgoededucatie met een integrale aanpak. Erfgoedhuis brengt de expertise over erfgoed in en kent het netwerk van erfgoedinstellingen goed. Kunstgebouw heeft expertise over cultuuronderwijs en kent het netwerk van scholen en cultuuronderwijs goed. Samen zorgen wij voor erfgoededucatie, die aansluit bij de vraag van scholen, mogelijkheden van erfgoedinstellingen en past binnen regionale ontwikkelingen van cultuuronderwijs. De goede samenwerking op basis van complementariteit heeft als bijkomend voordeel dat scholen niet worden

overladen met aanbod van verschillende kanten en niet hoeven te kiezen tussen cultuur en erfgoed. We verzorgen gezamenlijk een compleet programma.

Daarnaast is er op provinciaal niveau samenwerking met KCR in Rotterdam, Cultuurschakel in Den Haag, CKC Zoetermeer, Parkvilla in Alphen aan de Rijn, DOK in Delft, Servicebureau Cultuur + Onderwijs in regio Dordrecht, Cultuureducatiegroep in regio Leiden en Cultuurweb Westland. Onder meer door uitwisseling, gezamenlijke conferenties, deelname aan kenniskringen en het geven van advies. De samenwerking met pabo's en kunstvakopleidingen bouwen we bijvoorbeeld op met KCR en Cultuurschakel.

Landelijke samenwerking

Kunstgebouw brengt landelijke middelen, kennis en netwerk naar Zuid-Holland en speelt een rol bij de beleidsontwikkeling voor cultuureducatie en cultuurparticipatie. Vanuit de **Raad van Twaalf**, het orgaan waarin de twaalf provinciale cultuurinstellingen zitting hebben, is Kunstgebouw gesprekspartner voor het **IPO** (interprovinciaal overleg), het **LKCA** (landelijk kennisinstituut cultuureducatie en amateurkunst), het **FCP** (Fonds voor Cultuurparticipatie), het ministerie van **OCW** en de **Raad voor Cultuur**.

Goede samenwerking is de basis van het succes van de activiteiten van Kunstgebouw.

Cultuurregio's

In het landelijk cultuurbeleid speelt de regiovorming een rol. Veel provincies en grote steden hebben op verzoek van het ministerie een regioprofiel opgesteld. Zuid-Holland heeft ervoor gekozen dat niet te doen. Rotterdam, Den Haag en Leiden hebben hier als gemeenten wel actief op ingespeeld. Omdat het landelijk gebied van Zuid-Holland niet onder één van de cultuurregio's valt, is er extra noodzaak om juist in dit werkgebied van Kunstgebouw stevig te blijven investeren.



4 Activiteiten in 2021

Kunstgebouw werkt samen met scholen, gemeenten, culturele organisaties en maatschappelijke organisaties. We brengen partijen samen, delen kennis, ondersteunen bij het organiseren van cultuuronderwijs en cultuurparticipatie op verschillende manieren, al naar gelang de behoefte van de samenwerkingspartners.

Bevorderen van de deskundigheid van leerkrachten en cultuuraanbieders

Vormen van een stevig netwerk van scholen, gemeenten en cultuuraanbieders

Ontwikkelen van goede educatieve producten voor leerlingen

4.1 Kijk|Kunst en Doe|Kunst

Met Kijk|Kunst en Doe|Kunst organiseert Kunstgebouw een aanbod van concrete educatieve programma's voor scholen. Kunstgebouw bereikt met deze programma's jaarlijks zo'n 65.000 basisschoolleerlingen in Zuid-Holland. De scholen en betrokken gemeenten dragen bij aan de kosten van de programma's (voorstellingen, beeldende projecten). Kunstgebouw garandeert artistieke en organisatorische kwaliteit. Kijk|Kunst en Doe|Kunst worden gewaardeerd vanwege de hoge kwaliteit en de klantgerichte aanpak.

Duurzame educatieve trajecten

Waar scholen voorheen konden kiezen of zij wel of niet deelnamen aan het programma, kunnen scholen nu aangeven wat hun behoefte is. Er is nog altijd een groot aantal scholen dat het gehele pakket afneemt. Maar er zijn ook scholen die vooral gebruik willen maken van de organisatorische kracht van Kunstgebouw en zelf bepalen welke lokale onderwerpen worden opgenomen in het bestaande programmaformat. Zo worden stap voor stap duurzame educatieve trajecten in een doorlopende leerlijn ontwikkeld die naadloos aansluiten bij de wensen van de scholen en de omgeving van de leerlingen.

Voor de lessen die bij de projecten horen zet Kunstgebouw (freelance) kunstvakdocenten in die de leerlingen een inspirerende les bieden en de groepsleerkrachten van de school ondersteunen en ontzorgen.

Digitale dienstverlening

Voor Kijk|Kunst en Doe|Kunst heeft Kunstgebouw een online omgeving voor docenten waar lesmateriaal op maat wordt aangeboden, evenals praktische zaken als roosters en planningen. Hoe meer maatwerk er ontwikkeld wordt, hoe meer dit vraagt van onze ICT. Kunstgebouw wil in 2021 de informatiearchitectuur en ICT diensten aanpassen aan de nieuwe situatie en zo state-of-the-art dienstverlening blijven leveren, van hoge kwaliteit, met inhoud op maat.

Door de coronamaatregelen zijn in 2020

veel Kijk|Kunst en Doe|Kunst activiteiten uitgesteld, afgesteld of vervangen voor alternatieven. Kunstgebouw houdt de ontwikkelingen vanzelfsprekend nauwlettend in de gaten. We zijn in gesprek met vakdocenten, impressariaten en kunstenaars over hoe we snel tot een digitaal alternatief kunnen komen indien de maatregelen weer aangescherpt moeten worden. Zo hopen we in staat te blijven kwalitatief cultuuronderwijs te bieden, en onze verantwoordelijkheid als werkgever en als opdrachtgever voor zelfstandigen in de cultuursector te nemen.

Kunstgebouw wil in 2021 de dienstverlening en het team voor de organisatie van de programma's Kijk|Kunst en Doe|Kunst voor alle scholen in Zuid-Holland die dat wensen, aanpassen met meer digitale mogelijkheden.

In 2021 wil Kunstgebouw het volgende bereiken met Kijk|Kunst en Doe|Kunst:

- 65.000 leerlingen met activiteiten in het kader van Kijk|Kunst en Doe|Kunst.
- Op 350 scholen.
- In 41 gemeenten.
- Ontwikkelen van digitaal aanbod als alternatief en als aanvulling op het live aanbod op locatie.
- De online omgeving voor deelnemers doorontwikkelen en aanpassen aan de vraag op maat.

4.2 Kunstgebouw Academie

Vanuit de Kunstgebouw Academie draagt Kunstgebouw zorg voor deskundigheidsbevordering. Naast activiteiten en een netwerk van professionals, is de deskundigheid van alle spelers in het cultuuronderwijs een belangrijke factor voor succes.

Flexibele partner

Kunstgebouw biedt scholing, ondersteuning en advies om de professionaliteit van basis-scholen, gemeenten en cultuuraanbieders te vergroten. Deze doelgroepen kunnen uit het aanbod van de Kunstgebouw Academie een cursus of workshop aanvragen die het beste aansluit op de scholingswensen. De academie wordt steeds meer een partner voor de verschillende regio's in Zuid-Holland. We denken mee over hoe deskundigheidsbevordering vorm kan krijgen op een manier die past bij de betreffende regio.

Breed aanbod

De Kunstgebouw Academie heeft de afgelopen jaren een goed gewaardeerd scholingsaanbod opgebouwd van hoge kwaliteit (gemiddeld rapportcijfer 8,1). Dat wordt doorlopend gemonitord, geëvalueerd en uitgebreid met nieuw aanbod, op basis van de vraag vanuit het werkveld. Bij nieuwe vraag putten we uit het bestaande aanbod in ons netwerk, of ontwikkelen nieuwe trainingen. We werken samen met provinciale en landelijke partners als Erfgoedhuis Zuid-Holland, Beeldung, Plein C, CultuurCollege, Kunstloc Brabant en VTS Nederland. De vraag om scholing op maat neemt toe.

Nieuwe Media, voortgezet onderwijs en participatie

In 2020 heeft Kunstgebouw een start gemaakt met trainingen op het gebied van erfgoed en nieuwe media, in samenwerking met Erfgoedhuis Zuid-Holland en Beeldung, de beeldeducatie-hub binnen Filmhuis Den Haag. In 2021 wordt dit voortgezet. In 2021 wil de Kunstgebouw Academie op basis van de ontstane vraag een scholingsaanbod ontwikkelen voor docenten in het voortgezet onderwijs en voor professionals die zich bezig houden met cultuurparticipatie.

Co-teaching in de klas en digitaal aanbod

Leerkrachten hebben behoefte aan scholing, maar ook gebrek aan tijd en ruimte om buiten schooluren aan trainingen deel te nemen. Daarvoor organiseren we steeds meer co-teaching in de klas. Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheden om een deel van ons aanbod digitaal aan te bieden.



Samenwerking schoolbesturen

Het schoolbestuur LOGOS in Gorinchem heeft een beleidsplan cultuuronderwijs opgesteld, dat bedoeld is als koersplan voor alle LOGOS-scholen. Het koersplan is de basis waarop elke school een eigen schoolplan maakt passend bij de eigen couleur locale. Elke school zorgt jaarlijks voor een concreet jaarplan, evalueert en stelt bij. De cultuurcoördinator is de spil in dit proces: maakt een plan en zorgt voor voortgang en realisatie op schoolniveau en jaarlijkse evaluatie. Kunstgebouw is gevraagd de jaarlijkse bijeenkomsten voor ICC'ers te verzorgen die bijdragen aan realisatie en verbetering van de jaarlijkse activiteitenplannen.



We organiseren steeds meer co-teaching in de klas. Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheden om een deel van ons aanbod digitaal aan te bieden.

Inschrijving CRKBO

In 2021 zal Kunstgebouw staan ingeschreven bij het Centraal Register Kort Beroepsonderwijs. In het CRKBO staan onderwijsinstellingen ingeschreven die voldoen aan de Kwaliteitscode voor Opleidingsinstellingen voor Kort Beroepsonderwijs. Met Kort Beroepsonderwijs wordt bedoeld; opleidingen die zijn gericht op het (beter) laten functioneren van personen in een (toekomstige) werkring. Voorwaarde voor de inschrijving is een positief afgesloten audit. De inschrijving draagt positief bij aan de verdere ontwikkeling van de Kunstgebouw Academie en geldt als keurmerk voor de kwaliteit van ons aanbod.

Samenwerking Inholland en collega-instellingen

De samenwerking met de Inholland Academy zal ook in 2021 blijven. Kunstgebouw is, samen met Cultuurschakel, partner in de post-HBO-opleiding Cultuurbegeleider en we verwijzen op onze website door naar drie post-HBO-opleidingen: vakspecialist drama, vakspecialist muziek en specialist jeugd-literatuur PO. Daarnaast bieden we vanuit Inholland Academy masterclasses voor interne cultuurcoördinatoren.

De Kunstgebouw Academie neemt deel aan tweejaarlijkse intervisie overleggen met collega-instellingen CultuurSchakel (Den Haag), KCR (Rotterdam), Mocca (Amsterdam) en Plein C (Noord-Holland) om kennis te delen en ervaringen uit te wisselen.

In 2021 wil Kunstgebouw het volgende bereiken met de Kunstgebouw Academie:

- 45 cursussen en workshops aanbieden.
- Bij 150 scholen en organisaties.
- Voor 600 deelnemers.
- De zichtbaarheid vergroten.
- Digitaal aanbod uitbreiden.
- Aanbod voor het VO ontwikkelen.
- Aanbod over participatie ontwikkelen.

4.3 Cultuureducatie met kwaliteit

Kunstgebouw is penvoerder voor het landelijke programma Cultuureducatie met kwaliteit (CMK), voor een groot aantal kleine en middelgrote gemeenten in Zuid-Holland. Kunstgebouw verzorgt de aanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie, begeleidt de deelnemende gemeenten en regio's en monitort de activiteiten.

Nieuwe periode

In 2021 start de derde vierjarige periode van CMK. Aan CMK-3 nemen 30 gemeenten deel onder penvoerderschap van Kunstgebouw. In CMK-2 waren dat 18 gemeenten. Inhoudelijk zijn er een aantal nieuwe accenten, en Kunstgebouw zet in op het verder

optimaliseren van de dienstverlening aan gemeenten en regio's om deelname zo eenvoudig en effectief mogelijk te maken.

Matching rijk en gemeenten

In CMK-2 was er een bedrag van € 0,55 per inwoner beschikbaar voor deelnemende gemeenten, in de periode CMK-3 (2021-2024) is dit € 0,79. Gemeenten matchen de rijksbijdrage direct dan wel indirect.

De lokale situatie

Een belangrijke wijziging ten opzichte van de voorgaande jaren is dat in de komende periode meer ruimte is om in te zetten op de eigen lokale situatie. Hiertoe is de regeling verbreed met het voortgezet onderwijs en is de aparte regeling voor muziekonderwijs nu in de CMK-regeling geïntegreerd. De regeling biedt de mogelijkheid om te werken aan verbetering van het cultuuronderwijs op de verschillende niveaus van het voortgezet onderwijs. Het zwaartepunt van de inspanningen moet wel blijven liggen in het primair onderwijs.



Cultuureducatie met kwaliteit



Wat doet Kunstgebouw als penvoerder?

Kunstgebouw verzorgt de subsidieaanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Om voor de meerjarensubsidie *Cultuureducatie met kwaliteit* in aanmerking te komen, wordt een meerjarenplan ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Dat plan bestaat uit een algemeen deel en regionale plannen. Het algemene deel schrijft Kunstgebouw, de regionale plannen worden door de regionale CMK-coördinatoren

geschreven. Zij kennen de lokale situatie immers het beste. Kunstgebouw biedt indien gewenst begeleiding en advies bij de realisatie van de plannen. Ook zorgt Kunstgebouw voor monitoring, evaluatie en de verantwoording van de subsidie. Kunstgebouw biedt in de uitvoering ondersteuning bij het organiseren van kennisdeling en deskundigheidsbevordering en de samenwerking met hogescholen en pabo's.

algemeen plan

regio
plannen

Wat zijn de doelstellingen van CMK-3?

Kwaliteit van cultuureducatie duurzaam versterken door:

- Versterken van de samenwerking tussen onderwijs en culturele omgeving
- Vergroten van de professionalisering van leerkrachten en cultuuraanbieders

Andere (sub)doelen zijn:

- Investeren in duurzame cultuureducatie voor alle niveaus van voortgezet onderwijs
- Ontwikkelen van een doorlopende leerlijn van primair onderwijs naar voortgezet onderwijs
- Ontwikkelen van integrale cultuureducatie in verbinding met andere vakken
- Verbinden van binnen- en buitenschoolse cultuureducatie, om de culturele omgeving dichterbij te brengen

Daarnaast hopen we tijdens de derde CMK-periode (2021-2024) om nieuwe scholen te bereiken die tot dusver nog niet deelnamen aan CMK. Met scholen die al wel deelnamen willen we de ontwikkeling van cultuuronderwijs voortzetten.

Wat heb je nodig voor goed cultuuronderwijs?

- Welke culturele activiteiten zijn er?
Wat missen we en wat kan beter?



- Hoe krijgen we alles goed georganiseerd?
- Is er voldoende kennis en kunde aanwezig bij leerkrachten en cultuuraanbieders?

Wie doen mee?





In 2021 wil
Kunstgebouw het
volgende bereiken
met CMK:

- Deelname van 30 gemeenten onder penvoerderschap van Kunstgebouw.
- Deelname van 400 scholen.
- Bereik van 100.000 leerlingen.
- Uitbreiding met programma voor het voortgezet onderwijs.
- Optimaliseren van de dienstverlening voor deelnemende regio's.
- 5 kennis- en praktijkbijeenkomsten.

4.4 Cultuurparticipatie

In 2021 start het landelijk meerjarig programma Cultuurparticipatie. Met dit programma willen OCW, Fonds voor Cultuurparticipatie en LKCA iedereen gelijke kansen bieden om deel te nemen aan het culturele leven.

Deel uitmaken van de samenleving

Het programma kan bijdragen aan het tegengaan van eenzaamheid, activiteiten bevorderen die sociale cohesie stimuleren en mensen tot gezamenlijke activiteiten brengen die bijdragen aan inclusie, een gevoel van veiligheid en onderdeel uitmaken van de samenleving. En daarmee aan de weerbaarheid van mensen en de kwaliteit van leven in Zuid-Holland.

Kunstgebouw onderzoekt welke kansen er op dit gebied liggen in Zuid-Holland. Welke drempels zijn er voor cultuurdeelname en hoe kun je deze wegnemen? Op welke wijze kan cultuurparticipatie positief bijdragen aan een inclusief Zuid-Holland, aan deelname aan de maatschappij door alle burgers? Hiervoor werken we nauw samen met gemeenten, culturele organisaties en maatschappelijke organisaties.

Initiatieven

In 2020 ontving Kunstgebouw een bijdrage van de provincie Zuid-Holland waarmee een projectleider aangesteld kon worden om het programma Cultuurparticipatie voor Zuid-Holland op te starten.

Kort na het aantreden van de projectleider brak de coronacrisis uit, waardoor de start van het programma en het aanjagen van

initiatieven op afstand moest gebeuren. Dit zorgde voor enige vertraging, maar toch is er een aantal initiatieven van de grond gekomen.

We hebben inmiddels met alle gemeenten in Zuid-Holland een gesprek gevoerd over de mogelijkheden van de subsidieregeling van het programma Cultuurparticipatie. Er is met veel enthousiasme gereageerd. In verschillende gemeenten zijn op initiatief van de gemeente bijeenkomsten georganiseerd waar het culturele veld en het sociaal domein samenkwamen om plannen te ontwikkelen en waar Kunstgebouw voorlichting gaf over de regeling.

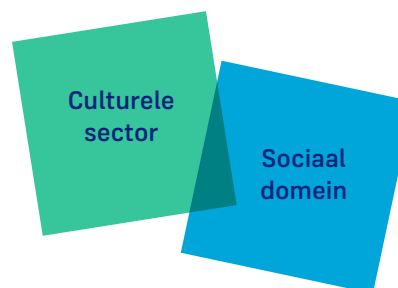
Drie sporen

De meerjarenregeling is opgedeeld in drie sporen: try out, ontwikkeltraject en meerjarentraject.

Indientermijnen voor de regeling zijn:

- Try out (eerste tranche) 25-09-2021
- Ontwikkeltraject (eerste tranche) 19-01-2021
- Meerjarentraject (eerste tranche) 19-01-2021

Kunstgebouw heeft daarnaast afspraken gemaakt met Onbegrensde Zaken, een subsidie en fondsenwervingsbureau, dat gemeenten en andere initiatiefnemers kan bijstaan bij het opstellen van begrotingen, het schrijven van aanvragen en indien nodig verder advies of projectleiding. Op deze wijze probeert Kunstgebouw de gemeenten en instellingen zo goed mogelijk te ondersteunen en ervoor zorg te dragen dat Zuid-Holland optimaal gebruik kan maken van de regeling van het programma Cultuurparticipatie.



In 2021 wil Kunstgebouw het volgende bereiken met cultuurparticipatie:

- Structureel werken aan cultuurparticipatie in Zuid-Holland.
- Gesprekken voeren over wensen, kansen en mogelijkheden met 52 gemeenten.
- Begeleiding bij het ontwikkelen van 10 projectplannen en subsidieaanvragen bij het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Project 7 in Maassluis

Project 7 is een co-creatie tussen de lokale kerk en de plaatselijke muziek- en dansschool in Theater Koningshof. Een bijzondere voorstelling gemaakt en geproduceerd dóór Maassluizers, vóór Maassluizers, en gebaseerd op het beroemde lied 'Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder' van Ramses Shaffy. Met de thema's uit het lied als uitgangspunt werden zeven verhalen verteld door 'gewone' en bekende Maassluizers, waarbij vrijwel elke theatervorm werd benut.

In totaal deden zo'n honderd Maassluizers mee aan Project 7, die allemaal een steentje hebben bijgedragen. Niet alleen culturele partijen, maar ook sociaalmaatschappelijke organisaties uit de stad werden bij de voorstelling betrokken.





Kunstgebouw kijkt binnen een gemeente of regio wat de behoefte is, wat er al bestaat, wat succesvol is en wat er moeilijk van de grond komt.

4.5 Maatwerk

Naast de vaste programmaformats, die ook steeds meer op maat worden gesneden voor scholen en organisaties, levert Kunstgebouw een groeiend aantal integrale maatwerkprojecten.

In sommige gemeenten zijn professionele culturele organisaties aanwezig en is in de afgelopen jaren veel ervaring opgedaan met de organisatie van cultuuronderwijs op hoog niveau of met participatieprojecten in samenwerking met maatschappelijke instellingen. In andere gemeenten is weinig infrastructuur en ervaring.

Kunstgebouw levert een bijdrage aan de ontwikkeling van netwerk, deskundigheid en organiseert activiteiten in overleg met de lokale stakeholders.

Daarbij stellen we vragen als: wat is er al, waar is behoefte aan, wat zijn de ambities voor de toekomst, welke thema's zijn van belang, welke organisaties spelen een rol?

Kunstgebouw kijkt binnen een gemeente of regio wat de behoefte is, wat er al bestaat, wat succesvol is en wat er moeilijk van de grond komt. Vervolgens ontwikkelt Kunstgebouw samen met lokale partners een integraal programma rond cultuur (en erfgoed).

Procesbegeleiding op Goeree-Overflakkee

In 2021 zetten gemeente, basisscholen, lokale culturele aanbieders en Kunstgebouw een eerste stap naar een duurzame samenwerking tussen scholen en aanbieders in de gemeente Goeree-Overflakkee met een heldere werkwijze en duidelijke afspraken. Het gaat om een samenhangend programma voor het basisonderwijs dat bestaat uit activiteiten door met name lokale culturele instellingen. De Kunsttaart, opgezet door SOPOGO, is een goede basis om verder uit te bouwen. Het doel is om via structurele samenwerking mogelijk te maken dat alle kinderen in Goeree-Overflakkee onder schooltijd een aantal keer per jaar hun lokale culturele omgeving beleven. Het gaat om kunst meemaken, kunst maken

en erfgoed beleven. Het is mogelijk om keuzes te maken binnen het programma, zodat scholen activiteiten kunnen kiezen die aansluiten bij hun visie en curriculum. Kunstgebouw draagt bij in de procesbegeleiding en zorgt voor een bezoeksrooster en communicatie over het bezoeksrooster met scholen en aanbieders. Ook regelt Kunstgebouw mutaties in de planning. Door de coördinatie van gastlessen en bezoeken centraal te regelen worden zowel scholen als aanbieders ontzorgd. Zij hebben meer tijd zich te richten op de educatieve inhoud. Het cultuurprogramma nodigt scholen van verschillende besturen uit om de krachten te bundelen en gezamenlijk meer mogelijk te maken. Dat sluit goed aan bij gemeentelijk beleid, dat ook een beroep doet op samenwerking.

4.6 Samenwerkingsprojecten erfgoededucatie

Samen met Erfgoedhuis Zuid-Holland ondersteunt Kunstgebouw lokale netwerken met meerjarige integrale cultuureducatieprogramma's voor met name basisscholen. Cultuureducatieve programma's zijn een geheel aan activiteiten op het gebied van kunst meemaken, kunst maken en erfgoed beleven. Wij sluiten aan bij wat er is en zorgen voor inbedding in bestaande structuren. We werken daarin nauw samen met lokale erfgoedorganisaties, gemeenten en scholen. We maken prestatieafspraken met elkaar. Erfgoedhuis en Kunstgebouw zorgen zelf voor de onderlinge taakverdeling.

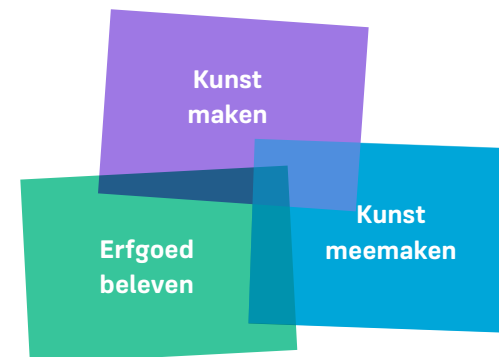
Cultuurprogramma Midden-Delfland

Een goed voorbeeld is het cultuurprogramma Midden-Delfland dat in het najaar 2020 is gestart. Dit is een samenhangend activiteitenprogramma voor het basisonderwijs dat bestaat uit acht activiteiten door zeven lokale culturele instellingen, waaronder twee erfgoedorganisaties. Via structurele samenwerking maken we mogelijk dat alle kinderen in Midden-Delfland onder schooltijd minimaal een keer per jaar hun lokale culturele omgeving beleven. De zeven lokale culturele instellingen hebben projecten ontwikkeld met bijbehorend lesmateriaal, waaronder één project dat aansluit bij de erfgoedlijn Trekvaarten. Scholen zijn klankbord geweest in deze ontwikkeling. De coördinator van dit project werkt in opdracht van de gemeente.

Erfgoedhuis en Kunstgebouw hebben de coördinator ondersteund elk vanuit hun eigen expertise, maar met een integrale aanpak. Resultaat is goede erfgoededucatie die aansluit bij de belevingswereld van leerlingen en mogelijkheden van erfgoedorganisaties en geborgd is door de opzet van een programma cultuuronderwijs met organisatorische ondersteuning. Dit programma wordt in 2021 uitgerold.

Oude Hollandse waterlinie

Voor 2021 is een plan in wording om duurzame educatieprojecten te ontwikkelen voor scholen uit zes gemeenten die grenzen aan de Oude Hollandse waterlinie. Kunstgebouw is in gesprek samen met Erfgoedhuis Zuid-Holland, stichting Oude Hollandse Waterlinie en de erfgoedtafel Oude Hollandse Waterlinie over op welke manier educatie vorm kan krijgen aansluitend bij de vraag van de scholen en culturele omgeving.



5 Het verhaal en de communicatie

Als organisatie staat Kunstgebouw regelmatig stil bij wat we doen, waarom we dat doen en hoe we dat doen. Zo houden we onze dienstverlening en onze communicatie hierover scherp. In 2020 hebben we ons verhaal vertaald in een nieuwe huisstijl en een nieuwe website.

Onze boodschap

Cultuuronderwijs en cultuurparticipatie zijn essentieel voor de emotionele en creatieve ontwikkeling van kinderen en volwassenen. Door naar kunst te kijken, door kunst te maken en cultureel erfgoed te beleven, leer je jezelf en de wereld om je heen beter kennen. Deze boodschap klinkt door in al onze uitingen. Met deze boodschap communiceren wij waarom cultuuronderwijs en cultuurparticipatie van belang zijn, en waarom het voor alle betrokken partijen loont cultuuronderwijs en cultuurparticipatie mogelijk te maken.

Communicatiestrategie

Cultuur en onderwijs zijn zaken die ons allemaal aangaan en die van grote invloed zijn op onze individuele levens en de ontwikkeling van onze maatschappij. Met voorbeelden van makers en denkers, zowel van eigen bodem als uit het internationale werkveld, willen we **inspireren** en het gesprek over het belang van cultuuronderwijs en -participatie **aanzwengelen**.

Als tweedelijnsorganisatie maakt Kunstgebouw zichtbaar wat er in de provincie gebeurt op het gebied van cultuuronderwijs en -participatie en richt in de communicatie de schijnwerpers op anderen. Verhalen over hoe in de ene gemeente het cultuuronderwijs is georganiseerd inspireren een andere gemeente tot een zelfde of juist een andere, eigen aanpak. Onze uitingen informeren, inspireren én bieden een podium aan andere spelers in het culturele veld. Zo schenken we regelmatig aandacht aan gedreven docenten, motiverende bestuurders en inspirerende makers.

Omdat elke gemeente, elke school en elke organisatie anders is, specifieke wensen en behoeften heeft, is persoonlijk contact de basis van onze communicatie. Dat ondersteunen we met digitale en papieren middelen die toegesneden zijn op de doelgroep.

Kunstgebouw heeft als spil in het Zuid-Hollandse culturele veld een belangrijke rol als verspreider van belangrijke informatie. Het Fonds voor Cultuurparticipatie en het ministerie van OCW communiceren via Kunstgebouw met deelnemers aan rijksprogramma's. Kunstgebouw informeert spelers in alle gemeenten over ontwikkelingen in het werkveld en de kansen en mogelijkheden die er zijn, bijvoorbeeld over subsidieregelingen.





- Meer zichtbaarheid creëren voor Kunstgebouw zelf, voor de activiteiten van de Kunstgebouw Academie en voor de deelnemende scholen en instellingen in de provincie.
- Via social media aandacht genereren voor het belang van cultuuronderwijs en cultuurparticipatie.
- 18 nieuwsbrieven verzenden (verdeeld over drie verschillende doelgroepen).
- 10 publicaties uitbrengen, waaronder twee delen van de podcastserie over cultuuronderwijs.
- 55.000 bezoekers van onze website (unieke paginaweergaves).

In 2021 wil Kunstgebouw het volgende bereiken met communicatie en marketing:

Middelen

Naast de website, nieuwsbrieven, folders en bijeenkomsten zet Kunstgebouw ook producten in om nieuwe doelgroepen te bereiken en bestaande doelgroepen aan ons te binden. Zo brengen we ieder jaar gratis creatieve lessen uit rondom het thema van de **Kinderboekenweek**. Dat levert een flinke toename van het bezoek aan onze website op.

In het najaar van 2020 hebben we de eerste aflevering van onze **podcastserie Cultuur in de klas** gelanceerd. In 2021 volgen aflevering twee en drie. Met deze podcastserie hopen we een nieuw publiek te bereiken, zoals ouders van schoolgaande kinderen.

In 2021 gaan we verkennen of we het tijdschrift PrikkelS willen verspreiden in Zuid-Holland. Dit tijdschrift wordt gemaakt door onze zusterorganisaties in Noord-Holland, Brabant en Utrecht en heeft als doel om leerkrachten te inspireren over cultuuronderwijs.

Diverse doelgroepen

Kunstgebouw communiceert met veel verschillende doelgroepen: leerkrachten, vakdocenten, educatoren, scholen, gemeenten, culturele en maatschappelijke organisaties, de provincie en de rijks fondsen. Daar stemmen we onze communicatie goed op af.

Cultuur heeft de potentie om mensen te verbinden en te verrijken, juist nu de samenleving steeds diverser wordt. Kunstgebouw zet zich ervoor in dat de sector gelijkwaardig toegankelijk is voor iedereen: als maker, producent, werkende en publiek.

6 Bedrijfsvoering

Als provinciale ondersteuningsinstelling ondersteunt Kunstgebouw de provincie door richting en vorm te geven aan het beleid voor cultuuronderwijs en cultuurparticipatie. Kunstgebouw staat in contact met de cultuur en onderwijs sector in de provincie en vormt een hub voor informatie van en naar gemeenten en instellingen.

Tweedelijns organisatie

Kunstgebouw is adviseur waar het gaat om te ontwikkelen beleid. Tijdens de coronacrisis speelde Kunstgebouw, net als collega instelling Erfgoedhuis Zuid-Holland een belangrijke rol bij de ontwikkeling van en communicatie over de provinciale subsidieregeling ter ondersteuning van de cultuursector in tijden van corona.

Samen met de provincie en de provinciale collega-instellingen ontwierp Kunstgebouw het afsprakenkader voor de cultuursector. Met dit afsprakenkader maken instellingen en provincie een aanzet voor structureel beleid met bijbehorende afspraken over en weer. Met dit afsprakenkader willen provincie en instellingen de positie van cultuur en erfgoed verstevigen en een toekomstbestendig gezamenlijk beleid ontwikkelen.

Kunstgebouw is de schakel tussen het rijksbeleid op het gebied van cultuuronderwijs en cultuurparticipatie en de provincie enerzijds en de gemeenten en instellingen in de gemeenten anderzijds. Kunstgebouw

draagt zorg voor de verdeling en verspreiding van kennis en van middelen.

Meer bereik en meer maatwerk

Kunstgebouw heeft in het afgelopen jaar de omslag van productgericht naar klantgericht, van aanbodgericht naar vraaggericht gemaakt.

Dit heeft ertoe geleid dat de deelname aan activiteiten en het gebruik van onze educatie zijn toegenomen.

Binnen het werkgebied van Kunstgebouw, de kleine en middelgrote gemeenten in Zuid-Holland, zijn grote verschillen in de mate waarin er sprake is van culturele infrastructuur, het organisatievermogen, het aantal scholen, denominatie en daarmee ook in wensen en vragen vanuit onderwijs, gemeenten en cultuursector. Het maatwerk vraagt flexibiliteit van de organisatie en een klantgerichte houding. Maatwerk is veelal ook arbeidsintensiever dan standaard formules, zeker in de ontwerpfase.

Op peil brengen capaciteit

Om in te kunnen spelen op de behoefte in het werkveld is het nodig dat de organisatie voldoende geoutilleerd is. Na bezuinigingen en het uitblijven van indexering is de capaciteit van de organisatie in de afgelopen jaren steeds een beetje afgebrokkeld. In 2020 werd er middels een amendement een extra bijdrage toegekend om de organisatie te verstevigen.

Kunstgebouw heeft daarmee een eerste stap kunnen zetten in het op peil brengen van de formatie. In 2020 is de marketingafdeling uitgebreid met 0,8 fte. Een aantal functies is in fte opgehoogd nadat deze in de afgelopen jaren onder druk van de verkapte bezuinigingen naar beneden waren bijgesteld.

Vanaf 2021 zal deze versterkingsmaatregel ervoor zorgen dat de basisformatie passend is bij de basistaken van Kunstgebouw. En zullen we in staat zijn met voldoende menskracht, voldoende opleiding en voldoende geoutilleerd ons werk te kunnen doen, en meer en

betere dienstverlening te kunnen leveren. Er zal geïnvesteerd worden in ondersteuning op gebied van HR.

Onder de noemer urgente claims is er in 2020 een bijdrage toegekend voor de aanstelling van een projectleider VO (voortgezet onderwijs) en een projectleider Cultuurparticipatie. Beide hebben hun vruchten afgeworpen. Om de programma's door te zetten wil Kunstgebouw de functies behouden en toevoegen aan de vaste formatie. Daarmee wordt het takenpakket en het bereik van Kunstgebouw uitgebreid.





Ontwikkeling organisatiecompetenties

Om in te kunnen spelen op de nodige veranderingen en om de flexibiliteit en creativiteit van de organisatie blijvend te stimuleren wil Kunstgebouw in 2021 blijven investeren in scholing van medewerkers met teamtrainingen en individuele trajecten.

Innovatie

Om zoveel mogelijk stakeholders binnen het relevante werkveld zo goed mogelijk te kunnen bedienen is het noodzakelijk dat Kunstgebouw blijft innoveren. Tijdens de coronacrisis is veel geëxperimenteerd met digitaal aanbod, hetgeen goed werd ontvangen door scholen en cultuurstellingen. Wel blijft voor de podiumkunsten gelden dat het live kunnen beleven en beoefenen van de podiumkunsten een belangrijk element is in de ervaring.

Kunstgebouw wil in 2021 blijven investeren in scholing van medewerkers met teamtrainingen en individuele trajecten.

Informatie-architectuur en digitale diensten

Om dienstverlening te kunnen blijven leveren die past bij de vragen van de stakeholders en de eisen van deze tijd wil Kunstgebouw in 2021 de informatiearchitectuur opnieuw inrichten.

In de digitale werkomgeving van Kunstgebouw komen het interne informatiebeheer en de digitale klantomgeving samen. Het grote aantal scholen, groepen binnen die scholen, klassen binnen die groepen, die op maat en in doorlopende leerlijnen activiteiten krijgen aangeboden, inclusief de logistiek van materialen en de koppeling van uitvoerders en docenten zorgen voor een complexe structuur van planning. Deze is gekoppeld aan de daarbij horende administratie en het relatiebeheer.

Het systeem waarmee Kunstgebouw werkt, is aan het verouderen. Het uitgebreidere pakket aan programma's en de toename van maatwerk vraagt om een fijnmaziger informatiearchitectuur.

Kunstgebouw heeft in 2020 voorbereidingen getroffen om in 2021 de slag naar een nieuwe digitale werkomgeving en bijbehorende informatiearchitectuur te maken. Vanaf de tweede helft van 2021 zal Kunstgebouw de digitale dienstverlening hebben aangepast en nog beter kunnen inspelen op de specifieke vragen van scholen, gemeenten en instellingen. Op deze wijze wil Kunstgebouw de drempel voor deelname aan cultuuronderwijs en cultuurparticipatie verder verlagen en de provinciale dekking nog verder uitbreiden.

Fair Practice

Kunstgebouw hanteert de principes van de Fair Practice Code. De Fair Practice Code is een normatief kader voor duurzaam, eerlijk en transparant ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie. Kunstgebouw draagt zorg voor eerlijke beloning. Kunstgebouw hanteert de CAO Sociaal Werk voor medewerkers in loondienst. Voor ZZP'ers hanteert Kunstgebouw de richtlijnen van Fair Practice. Met het belonings- en opleidingsbeleid draagt Kunstgebouw bij aan een betere arbeidsmarktpositie voor werkenden in de culturele sector.

In het licht van de coronamaatregelen en de gevolgen daarvan zet Kunstgebouw zich in om in geval van afgelaste activiteiten vervangende opdrachten of tegemoetkoming in een andere vorm te realiseren voor de professionals, om zo een (kleine) positieve bijdrage te kunnen leveren aan de arbeidsmarktpositie van werkenden in de culturele en creatieve sector.

Governance

Kunstgebouw hanteert de Governance Code Cultuur en leeft de principes ervan na. De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector. De Code omvat het gehele besturingsproces: beleid, uitvoering, toezicht en verantwoording.

Diversiteit en inclusie

Kunstgebouw wil zich inzetten voor een inclusief Zuid-Holland en een inclusieve organisatie. Ruimte voor diversiteit is daarin een belangrijk speerpunt. Verschillende perspectieven, achtergronden en inzichten vergroten de denkracht en de kwaliteit van de organisatie. De activiteiten van Kunstgebouw voor het primair onderwijs dragen indirect bij aan een inclusievere samenleving; cultuuronderwijs leert nieuwsgierig zijn en omgaan met het andere. En soms ook in concretere zin, door de thematiek die wordt behandeld in het voortgezet onderwijs, zoals vrijheid van meningsuiting en genderdiversiteit. Onder inclusie verstaan we onder meer het bereikbaar maken van cultuur voor iedereen, en daarbij rekening houden met geloofsovertuiging, seksuele voorkeur, opleidingsniveau en maatschappelijk positie. Onze activiteiten bieden volop mogelijkheden voor het creëren van gelijke kansen en het bereiken van doelgroepen met een maatschappelijke achterstandspositie.

De activiteiten van Kunstgebouw dragen indirect bij aan een inclusievere samenleving: nieuwsgierig leren zijn en omgaan met het andere.



7 Financiën

BEGROTING KUNSTGEBOUW 2021	2020	2021					
		Totaal	Organisatie algemeen	Boekjaar projecten KK DK KA	Programma Cultuureducatie met kwaliteit	Programma Cultuur participatie	Maatwerk en begeleiding
BATEN							
1 Boekjaarsubsidie Provincie Zuid-Holland prijspeil 2015	1.222.200	1.222.200	576.544		645.656		
2 Middelen structurele versterking organisatie 2e helft 2020 (amendement 668)	115.500	231.000	231.000				
Middelen projectleiding VO en Cultuurparticipatie	100.411	100.411			50.206	50.206	
3 Indexering 1,7 % 2020 en 2021	0	51.093	51.093				
4 Totaal gevraagde subsidie Provincie Zuid-Holland	1.438.111	1.604.704					
5 Inkomsten deelnemers projecten boekjaarsubsidie	764.414	584.400		584.400			
6 Subsidie CMK Fonds voor Cultuurparticipatie	482.605	924.845			924.845		
7 Inkomsten bijdrage deelnemers CMK en nog te besteden baten	217.882	184.733			184.733		
8 Bijdrage overige projecten	20.000	33.200					33.200
9 Rente	500	200	200				
10 Overige baten	34.110	3.595	3.595				
Totaal BATEN	2.957.622	3.368.877					
LASTEN							
11 Personeelskosten	463.023	621.223					
Salariskosten inclusief sociale lasten en pensioenpremies LBB	1.034.544	1.146.320	421.312	645.656	79.352		
Door te belasten loonkosten	-776.932	-725.008					
Inhuur personeel	100.411	100.411			50.206	50.206	
Reiskosten woon-werk	34.000	30.000	30.000				
Scholing personeel	26.000	26.000	26.000				
Overige personele kosten	45.000	43.500	43.500				

BEGROTING KUNSTGEBOUW 2021	2020	2021					
		Totaal	Organisatie algemeen	Boekjaar projecten KK DK KA	Programma Cultuureducatie met kwaliteit	Programma Cultuur participatie	Maatwerk en begeleiding
Vervolg LASTEN							
12 Huisvestingskosten	159.400	166.100					
Kantoorhuur	101.300	106.500	106.500				
Servicekosten	32.100	32.500	32.500				
Schoonmaakkosten/klein onderhoud	26.000	27.100	27.100				
13 Organisatiekosten	159.050	175.520					
Drukwerk en kantvormiddelen		12.000	12.000				
Lease- service- en onderhoudscontracten		22.350	22.350				
Porti- en bankkosten		7.500	7.500				
Accountants- en advieskosten		19.300	19.300				
Afschrijving inventaris		1.000	1.000				
Kosten automatisering		31.600	31.600				
Afschrijving computers		8.500	8.500				
Kosten communicatie & marketing		40.670	40.670				
Telefoonkosten en internetkosten		7.000	7.000				
Verzekeringen		10.100	10.100				
Overige organisatiekosten		15.500	15.500				
14 Kosten boekjaarprojecten	1.475.662	1.296.456					
Doorbelaste loonkosten projecten	709.141	645.656		645.656			
Activiteitenkosten projecten	766.521	617.600		584.400			33.200
15 Kosten programma's	700.487	1.109.578					
Doorbelaste loonkosten programma CMK		79.352			79.352		
Activiteitenkosten CMK penvoerdersdeel		105.381			105.381		
Activiteitenkosten programma's in de regio's		924.845			924.845		
16 Kosten maatwerk, begeleiding en overige activiteiten	0	0					
Totaal LASTEN	2.957.622	3.368.877					
RECAPITULATIE							
Totaal BATEN	2.957.622	3.368.877					
Totaal LASTEN	2.957.622	3.368.877					
RESULTAAT	0	0					

Toelichting bij de begroting 2021

BATEN

■ Subsidie Provincie Zuid-Holland

Het gevraagde subsidiebedrag is de som van de subsidie prijspeil 2015 + continuering van de middelen voor project-leiding Cultuurparticipatie en Voortgezet onderwijs + de middelen voor organisatie-versterking zoals ook in 2020 toegekend via Amendement 668 + indexering van de totale subsidie over 2020 + indexering over 2021. Voor de indexering is een percentage van 1,7% aangehouden.

■ Inkomsten deelnemers projecten boekjaarsubsidie

De bijdragen zijn gedaald ten opzichte van 2020. Er vindt een verschuiving plaats van activiteiten Kijk|Kunst en Doe|Kunst naar maatwerkprogramma's en CMK activiteiten.

■ Subsidie CMK Fonds voor Cultuurparticipatie

Kunstgebouw ontvangt als penvoerder CMK een bedrag van € 924.845 van het Fonds voor Cultuurparticipatie voor activiteiten in het kader van CMK en verdeelt dit over de deelnemende regio's. Omdat het aantal deelnemende gemeenten flink is toegenomen is het subsidiebedrag (bedrag per inwoner van de betreffende

gemeente) ook flink toegenomen. Deze middelen zijn bestemd voor activiteiten in de regio en worden door Kunstgebouw overgemaakt aan de regiocoördinatoren van CMK.

De gemeenten matchen de bijdrage, direct dan wel indirect. Van het totaal aan subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie en de gemeentelijke matching houdt Kunstgebouw een bedrag van € 184.733 in om de penvoerderstaken uit te voeren.



LASTEN

Personeelskosten

- Ter versteviging van de organisatie is het personeelsbestand uitgebreid. Het is noodzakelijk om deze sterke basis te handhaven. De uitbreiding wordt niet doorbelast aan projecten. De hoogte van de salarissen is gebaseerd op het niveau van 1 juli 2020. Stijgingen vanuit de CAO Sociaal Werk verwachten wij niet voor 2021.
- Ook in 2021 is het nodig om te investeren in scholing en training door de verandering in het werkveld van Kunstgebouw. Kunstgebouw is in transitie van een aanbodgerichte naar een meer vraaggerichte aanpak en een dialooggestuurde samenwerking. Er is hierdoor meer behoefte aan maatwerk, ontzorging en de rol van Kunstgebouw als coördinator.

Huisvestingskosten

- De huur van het pand en de kosten van schoonmaak en klein onderhoud zijn toegenomen ten opzichte van 2020.

Organisatiekosten

- In 2020 en 2021 wordt ingezet op het versterken van de relatie met stakeholders en de zichtbaarheid van Kunstgebouw.

Kosten boekjaarprojecten

- Voor de boekjaarprojecten geldt dat Kunstgebouw de loonkosten betaalt uit de boekjaarsubsidie. De activiteitenkosten worden bekostigd door de deelnemersbijdragen van scholen.



8 Bereikcijfers

		realisatie	jaarplan	voorlopige realisatie	beoogd
		2019	2020	2020	2021
NETWERKVORMING	Cultuureducatie met kwaliteit				
	bijeenkomsten/cursussen en maatwerk activiteiten				
	gemeenten die deelnemen aan CMK	18	18	18	30
	gemeenten in het netwerk	46	46	46	52
	provinciale bijeenkomsten	1	1	1	1
	kennis- en praktijkbijeenkomsten	3	5	1	5
DESKUNDIGHEIDS BEVORDERING	scholen	250	275	275	400
	leerlingen	55.000	60.000	60.000	100.000
	Kunstgebouw Academie				
	bijeenkomsten/cursussen en maatwerk activiteiten	51	30	43	45
	scholen/instellingen/gemeenten	209	150	142	150
	deelnemers	859	700	588	600
	gemiddeld rapportcijfer	8	8	8	8

Bereikcijfers lesprogramma's op de volgende pagina >

Vervolg BEREIKCIJFERS

		realisatie	jaarplan	voorlopige realisatie	beoogd
		2019	2020	2020	2021
LESPROGRAMMA'S	Kijk Kunst				
	gemeenten	27	27	27	27
	scholen	284	295	287	274
	leerlingen	55.173	56.863	56.607	54.816
	waardering goed tot uitstekend	92%	90%	89%	90%
	Doe Kunst				
	gemeenten	18	18	17	14
	scholen	87	84	82	74
	leerlingen	13.479	13.160	12.779	11.692
	waardering goed tot uitstekend	76%	75%	84%	80%
	Maatwerk en begeleiding cultuur en erfgoed				
	scholen	34	50	50	100
	Communicatie				
	nieuwsbrieven	14	14	17	18
	publicaties	6	6	11	10
	Organisatieontwikkeling				
	individuele trainingen	8	10	6	10
	teamtrainingen	3	3	1	5
	Programma cultuurparticipatie				
	deelname gesprekken gemeenten	0	46	46	52
	bijeenkomsten	0	5	3	10

Bij de prognose van de bereikcijfers 2020 was de coronacrisis nog niet in zicht.

De definitieve cijfers over 2020 zullen afwijken als gevolg van de coronacrisis.

9 Tot slot: de toekomst

De Zuid-Hollandse instellingen voor cultuur konden de afgelopen twee jaren rekenen op groeiende belangstelling van de provincie. Na grootscheepse bezuinigingen in 2012 volgde er een periode van minimale aandacht, geringe middelen en beperkte samenwerking tussen provincie en haar instellingen voor cultuur.

In 2018 haalden de instellingen onderlinge samenwerkingsbanden aan. In 2019 organiseerden we een provinciaal cultuurdebat en na het aantreden van het nieuwe provinciebestuur en de Statenleden bleek er meer mogelijk. Er was meer overleg, en daarom meer gelegenheid om te praten over gezamenlijke ambities en over wat cultuur kan betekenen voor Zuid-Holland. In 2020 gaf de provincie gehoor aan de oproep om extra financiële ruimte te creëren voor cultuur. Al was het maar om de uitgebleven indexering van de afgelopen jaren te compenseren. De organisaties die steeds kraker in hun jasje kwamen te zitten, kregen weer een beetje lucht. Toen de coronacrisis in volle hevigheid door het cultuurlandschap woedde, maakte de provincie 3 miljoen vrij voor noodsteun. Daarmee kreeg de provinciale culturele infrastructuur een steuntje in de rug en werd een signaal afgegeven dat cultuur er toe doet voor de provincie. Deze positieve aandacht is veel waard en spoort ons aan om door te pakken. Om onderlinge samenwerking te blijven verstevigen, in gesprek met de provincie op zoek te gaan naar wat cultuur nog meer kan betekenen voor de provincie en haar inwoners.

Als we even mogen dromen, zien we een provinciaal cultuurhuis voor ons, met een brede opdracht.

- Cultuuronderwijs: alle kinderen en jongeren in Zuid-Holland krijgen goed cultuuronderwijs gedurende hun hele schoolcarrière.
- Cultuurparticipatie: cultuur bereikbaar maken voor alle inwoners van Zuid-Holland, ook zij die drempels ervaren vanwege sociale, economische of medische omstandigheden.
- Talentontwikkelingsmogelijkheden: voor alle inwoners van Zuid-Holland. Wie zijn talent vindt en kan ontwikkelen, vindt zelfvertrouwen en vind daardoor makkelijker een plek in de maatschappij.
- Ruimtelijke inrichting: cultuur betrekken bij ruimtelijke inrichting van de provincie zodat de menselijke waarden altijd onderdeel zijn van keuzes en beslissingen.
- Innovatiemogelijkheden: plek en middelen om makers en vernieuwers ruimte te geven om te experimenteren, te zoeken en soms te vinden.

Kortom, een huis waar de gehele keten van kunst en cultuur bediend kan worden, samengebracht kan worden en zo meer vormt dan de som der delen.

Zuid-Holland is koploper in veel opzichten, voor cultuur liggen er nog volop kansen om op hoger niveau mee te gaan spelen. Wij gaan ons er in elk geval voor inzetten, in 2021 en verder. Omdat cultuur essentieel is voor onze ontwikkeling.



We zien we een provinciaal cultuurhuis voor ons, dat meer is dan de som der delen. Voor cultuur liggen nog volop kansen in Zuid-Holland.

Colofon

Kunstgebouw
Broekmolenweg 20
2289 BE Rijswijk
015 - 2154515
www.kunstgebouw.nl

Fotografie

Bas Czerwinski, Rick Keus,
Fokke van Saane,
Willem Schalekamp,
Hans Meulman en Froukje de Jong

Vormgeving

Evelien Doornebal

© Kunstgebouw oktober 2020

De activiteiten van Kunstgebouw
worden mede mogelijk gemaakt
door de provincie Zuid-Holland.

*Kunstgebouw maakt
zichtbaar wat er is en
stimuleert wat er kan zijn
op het gebied van
cultuuronderwijs.*