

Hoe werkt het?

Elke Proeftuin heeft een maximale waarde van € 5.000,-

Van deze middelen worden ten minste twee lessen met twee verschillende culturele instellingen en/of kunstenaars bekostigd, evenals het eventueel benodigde materiaal en het (bus)vervoer voor de leerlingen naar de locatie waar de les plaatsvindt,

Gelukkig hoeft je dit als school niet allemaal zelf te regelen. Een hovenier beheert de financiën binnen het project, vormt de intermediair tussen Rijnbrink en de culturele instellingen en kunstenaars en regelt allerlei randvoorwaarden waaronder het vervoer. Als school heb je hier dus geen omkijken naar en kun je je concentreren op datgene waar het hier om gaat: het kennismaken met cultuur in meerdere facetten.

De inhoud

Een Proeftuin bestaat uit ten minste vier lessen die desgewenst en waar mogelijk over een bepaalde periode binnen het schooljaar verspreid of juist geclusterd mogen worden:

- 1) De Introductie-les waarin de hovenier op inspirerende wijze de leervraag/ leervragen van de leerling/ leerlingen binnen jouw school ophaalt;
- 2) De receptieve les. De leervragen die binnen jouw school leven vormen de basis voor een bezoek aan een bepaalde voorstelling, optreden, tentoonstelling, performance of iets soortgelijks. Het is mogelijk om zowel voor als achter de schermen te kijken, of beiden. Indien nodig worden de leerlingen met een bus naar de locatie vervoerd;
- 3) De actieve les. Zoveel mogelijk aansluitend op les 2, werken de leerlingen zelf aan dans, theater, muziek, literatuur, media of een andere kunstdiscipline;
- 4) De presentatie, reflectie en evaluatie-les. Tijdens deze les kijken de leerlingen naar hun eigen en elkaars werk en blikken zij terug op het gehele proces. Hebben ze een antwoord gekregen op hun leervraag? De leerlingen leggen de lessen en de evaluatie daarvan vast in een zelfgemaakt beeldverslag.

Het is mogelijk een Proeftuin uit meer lessen dan bovenstaande vier lessen te laten bestaan. Dit is afhankelijk van de leervraag van de leerlingen, de wens van de school en de mogelijkheden die het budget en de betrokken culturele instellingen/ kunstenaars hiertoe bieden.

Leerlingen krijgen (virtueel) de beschikking over het door hen gezamenlijk te besteden subsidiebedrag. Dit geeft inzicht in bepaalde kosten waardoor ze zich naar verwachting meer verantwoordelijk zullen voelen voor de besteding van het subsidiebedrag.

Aanvragen

Ben je een VO-school uit één van de [Overijsselse gemeenten](#) waarvoor Rijnbrink Cultuureducatie werkt? Dan kun je een aanvraag doen om deel te nemen aan de regeling Proeftuin.

Stuur een mail naar: cultuureducatie@Rijnbrink.nl met als onderwerp “Aanvraag Proeftuin Overijssel” en de volgende gegevens:

1. De NAW-gegevens van je school;
2. Het type onderwijs van de groep leerlingen die mogelijk gebruik gaat maken van deze regeling;
3. De naam + het telefoonnummer van de contactpersoon;
4. Zorg dat de mail afkomstig is van (iemand uit) je schoolbestuur.



We behandelen binnengekomen aanvragen in principe op volgorde van binnenkomst.

Aan scholen die vanwege hun onderwijsniveau **geén** gebruik kunnen maken van de [landelijke regeling voor het VMBO/praktijkonderwijs](#), verlenen we -wanneer er meer aanvragen binnenkomen dan we budgettair gezien kunnen toekennen - voorrang.

Beoordelingscriteria

Rijnbrink beoordeelt je aanvraag op basis van onderstaande criteria:

- Als aanvrager moet je een VO-school zijn;
- En gevestigd binnen [de 21 kleine en middelgrote gemeenten in Overijssel](#) waarvoor Rijnbrink Cultuureducatie werkt;
- Als school kun je maar één keer deelnemen aan deze regeling;
- Het is van belang dat je als deelnemer aan deze regeling over voldoende ruimte en tijd beschikt om je leerlingen minimaal vier Proeftuinlessen te kunnen laten deelnemen. Om het project in goede banen te laten lopen is frequente communicatie tussen de contactpersoon van jouw school en de hovenier essentieel;
- Als school dien je de lessen vast te leggen en te evalueren in een door de leerlingen gemaakt beeldverslag. Rijnbrink kan hierover vrij beschikken en dit in overleg inzetten voor publicitaire doeleinden.

Na de aanvraag

De hovenier van de Proeftuin neemt na ontvangst van de aanvraagmail binnen een week contact op met de contactpersoon van jouw school voor een intakegesprek.

Wanneer Rijnbrink je aanvraag honoreert, teken je als school een overeenkomst waarin je instemt met de beoordelingscriteria die wij aan je deelname aan de Proeftuin stellen.

Vragen?

Heb je nog vragen of behoefte aan advies? Neem gerust contact met ons op via 06-237 347 98 of mail naar merel.tenelzen@rijnbrink.nl.

Hovenier

Hallo,

Ik ben Kiki Vos de Wael, als kunstenaar opgeleid, daarna docent beeldend geworden en heb vervolgens 20 jaar lang als educator bij Museum Boijmans Van Beuningen en Museum CODA gewerkt. Mijn missie als hovenier van de Proeftuinen is om met de jongeren diep in de aarde te wroeten en zo hun verlangens en vragen op te graven. Of het nou een beerput is of een pot met goud, het is mij allemaal even waardevol. Als we het gevoel hebben: JA!, dit is interessant, gaan we daarmee onderzoekend door het culturele veld struinen. Dan ben ik tevreden.

