



Film in de klas en in de bioscoop

Dit schooljaar herdenken we het einde van de Tweede Wereldoorlog en vieren we in heel Nederland 75 Jaar Vrijheid. Wil je aan de hand van film met leerlingen in gesprek over oorlog, mensenrechten en vrijheid? Kunstgebouw, Movies that Matter, Nationaal Comité 4 en 5 Mei en EYE bieden, hierbij ondersteund door Beeldung, voor het BO en VO een selectie films aan, inclusief (gratis) lesmateriaal om met leerlingen stil te staan bij dit thema. Prachtige verhalen om met elkaar naar te kijken en na te bespreken, in de klas of in de bioscoopzaal.



De kracht van bewegend beeld

Film, en in bredere zin beeld, is niet meer weg te denken uit onze samenleving. Beelden kijken, maken, delen: het speelt een enorme rol in het leven van kinderen en jongeren. Daarom is het belangrijk dat ze kritische kijkers en makers worden; het liefst al op jonge leeftijd.

Beeldung, knooppunt voor film- en beeldeducatie in Zuid-Holland, faciliteert, ondersteunt, verbindt en adviseert het onderwijs, aanbieders van beeldeducatie, cultuurbemiddelaars en andere organisaties met hart voor beeldeducatie. Samen laten we leerlingen de kracht van bewegend beeld zien en ervaren. Want beelden moet je leren lezen én maken, net zoals je leert lezen en schrijven.

beeldung*

info@beeldung.nl

Spui 191,
2511 BN Den Haag

070 - 365 60 30

www.filmeducatie.nl/beeldung



beeldung*



moviesthat**matter**



Film in de Klas – pakket 1:



Halo Salaam & Een jaar zonder mijn ouders

Tareq, Merlijn en Sil laten in deze documentaires zien dat vrijheid niet vanzelfsprekend is, maar iets om te koesteren en te vieren.

In Halo Salaam reizen Merlijn en Sil met hun moeders mee naar een vluchtelingenkamp op Lesbos. Waarom zijn hun Afghaanse en Syrische leeftijdsgenoten eigenlijk gevlucht en hoe is het om in een vluchtelingenkamp te wonen? Ondanks de taalbarrière, ontstaan al snel bijzondere vriendschappen.

In Een jaar zonder mijn ouders vertelt Tareq over zijn vlucht uit Syrië, zonder zijn ouders, zusje en broertje. Eenmaal veilig in Nederland begint het eindeloze wachten op een hereniging. Als Tareq had geweten dat het allemaal zo lang zou duren, was hij dan ook alleen gevlucht? Of had hij helemaal geen keuze?



Voor wie?

Basisonderwijs: groep 7, 8

Praktijkonderwijs: leerjaar 1

Leerdoelen;

- Ontdek aan de hand van echte verhalen dat vrijheid kwetsbaar is en dat sommige kinderen niet in vrijheid opgroeien.
- Begrijp dat er wetten en regels nodig zijn om onze vrijheden te borgen.
- Benoem de belangrijkste verschillen tussen fictie en documentaire.

Dit pakket aanvragen?

Zie kader pakket 2.

Film in de Klas – pakket 2:



Toen mijn vader een struik werd

Toda woont met haar vader boven hun eigen banketbakkerij. Haar moeder woont al jaren in het land waar zij geboren is, maar belt nog vaak. In Toen mijn vader een struik werd gaat eigenlijk alles goed, totdat er een burgeroorlog uitbreekt. Toda's school verandert in een militair hoofdkwartier en huizen worden gebarricadeerd. Haar vader vertrekt naar het front, verkleed als struik om niet op te vallen. Als het voor Toda te gevaarlijk wordt om nog thuis te blijven, vlucht ze naar haar moeder.



Voor wie?

Basisonderwijs: groep 6, 7, 8

Leerdoelen;

- Verdiep en verplaats je in het leven van kinderen die op de vlucht zijn.
- Benoem overeenkomsten en verschillen tussen het filmverhaal (fictie) en realistische verhalen over vluchtelingen (non-fictie).
- Benoem de belangrijkste verschillen tussen boek- en filmvertellingen.

Wat kost het?

Het lesmateriaal, de film voor in de klas en een digitale les, wordt gratis aangeboden.

Wanneer worden pakket 1 en 2 aangeboden?

Vanaf 1 februari tot 1 juni 2020.

Hoe neem ik deel met mijn klas?

Stuur een bericht naar info@beeldung.nl. Vermeld daarbij het leerjaar en aantal leerlingen. Het lesmateriaal wordt dan inclusief eenvoudige instructie digitaal toegestuurd.

Film in de Bioscoop – pakket 3:



Un sac de billes

In de speelfilm Un sac de billes wordt het verhaal verteld van de 11-jarige Joseph. Hij leidt een gelukkig leven in Parijs. Maar dan breekt de Tweede Wereldoorlog uit en moeten Joseph en zijn broer, van Joodse afkomst, zonder ouders vluchten naar een veiligere plek. Dankzij een dosis moed en geluk weten de broers Nice te bereiken, maar dan trekken de Duitsers verder op. De hoop op een uiteindelijke hereniging met hun ouders geeft hen kracht om door te zetten.

Dit programma wordt gepresenteerd door Lisa Wade, o.a. bekend van Het Klokhuis. Gastspreker Herman Polak vertelt hoe hij in de oorlog, als klein jongetje, moest onderduiken op 18 verschillende adressen.

Voor wie?

Onderbouw vmbo, havo, vwo

Leerdoelen;

- Verdiep je aan de hand van film in de Tweede Wereldoorlog, de opkomst van het nationaal-socialisme en de deportatie van de Joodse bevolking;
- Respectvol in gesprek gaan over voorgelegde dilemma's m.b.t. Oorlog & Vrede met de gastspreker en met elkaar;
- Begrijp aan de hand van de film dat vrijheid niet vanzelfsprekend is en deels wordt geborgd door wet- en regelgeving.

Wat kost het?

Gratis bij te wonen voor de eerste 2.500 leerlingen tijdens het Movies that Matter-festival in Amsterdam (18 en 19 maart '20) of Den Haag (23 t/m 26 maart '20). I.s.m. Nationaal Comité 4 en 5 mei kunnen 4.000 leerlingen van scholen buiten de grote steden gratis naar het programma in een bioscoop dichtbij of op een andere locatie.

Wanneer wordt het aangeboden?

Vanaf 1 september 2019 tot 1 oktober 2020.

Hoe neem ik deel met mijn klas?

Bel naar 020 - 280 76 12 of stuur een bericht naar educatie@moviesthatmatter.nl.