



## Kunstenplan Vergezichten.

Het woonzorgcentrum De Leemgaarde in Westvoorne is sinds een jaar vier kunstwerken rijker. In opdracht van provincie Zuid Holland werd door Kunstgebouw een kunstenplan voor De Leemgaarde geschreven getiteld Vergezichten.





**Colofon:** Vergezichten is in opdracht van de provincie Zuid-Holland ontwikkeld voor het woonzorgcentrum Leemgaarde in de gemeente Westvoorne. Het project is gesubsidieerd door de provincie Zuid-Holland in het kader van 'Wel zo gewoon, Actieprogramma Provinciale Impuls Zorg, Welzijn en Wonen'. Kunstgebouw, Stichting Kunst en Cultuur Zuid-Holland is verantwoordelijk voor het concept en de samenstelling van het kunstprogramma.

Concept en samenstelling:

Kunstgebouw; Henri van Nes, Karola Pezarro

Teksten:

Henri van Nes

Externe projectleider:

Esther Didden

Fotografie:

Otto Snoek

Ontwerp:

Faydherbe / De Vringer

Druk:

Albani Drukkers bv

Oplage:

600 exemplaren

Met dank aan:

Woonzorgcentrum Leemgaarde, André Vermaas, bestuursleden stichting Vergezichten, Romy Finke, Francy Finke, Corina Munts, Marc de Vree.





**Kunstenplan Vergezichten.** Het woonzorgcentrum De Leemgaarde in Westvoorne is sinds een jaar vier kunstwerken rijker. In opdracht van provincie Zuid Holland werd door Kunstgebouw een kunstenplan voor De Leemgaarde geschreven getiteld Vergezichten. Aanleiding was de nieuwbouw van het zorgcomplex. Tegelijk met de nieuwbouw ontstond er een nieuwe visie op ouderenzorg. Zelfstandig wonen, zorg en dienstverlening staan hierbij centraal. Een combinatie van zorg, individuele benadering en een aangename omgeving waar het opdoen van sociale contacten mogelijk is. De filosofie van De Leemgaarde is helder: een open instelling waar binnen en buiten, bewoners en bezoekers, jong en oud elkaar ontmoeten.

In De Leemgaarde kan men zelfstandig wonen, ongeacht de omvang van de zorg die men nodig heeft. Er zijn verschillende woningtypen en er worden verschillende diensten aangeboden. De Leemgaarde heeft onder andere een internetcafé, restaurant en een kapper.



Deze visie komt ook tot uitdrukking in de vormgeving van het gebouw. Royale tuinen, een boulevard en een kleinschalige woongroep voor dementerende ouderen 'Pension 't Hart'.

Het kunstenplan Vergezichten stelt bewoners in staat hun belevingswereld te verruimen. Oog in oog met beeldende kunst kunnen vergezichten ontstaan, ook als de actieradius beperkt is of als het geheugen niet meer optimaal functioneert. Bewoners kunnen dan nog van alles beleven, niet alleen in het hoofd maar ook door contacten met de overige bewoners. In het kunstenplan is ook een educatieve paragraaf opgenomen waardoor naast reflectie ook ontmoetingen tot stand kunnen komen.

Vergezichten is een pilotproject voor de toepassing van beeldende kunst in zorgstellingen in de provincie Zuid Holland. Het laat zien dat beeldende kunst in een zorginstelling op een stimulerende manier kan bijdragen aan het doorbreken van het isolement van ouderen.





**De kunstwerken.** Eind 2005 zijn 4 kunsttoepassingen opgeleverd, die speciaal ontwikkeld zijn voor Pension 't Hart. Het bijzondere aan deze kunstwerken is dat ze niet voor iedereen zichtbaar zijn, 't Hart is namelijk een gesloten, psychogeriatrische afdeling met intensieve en persoonlijke zorg voor dementerende ouderen.

Kunstenaar **Romy Finke** ontwierp de vormgeving voor een glaswand en realiseerde een inrichtingsplan voor de tuin. **Francy Finke** fotografeerde 'de wereld buiten De Leemgaarde' zoals Diergaarde Blijdorp en de zee. De foto's zijn verwerkt in een installatie; de foto's worden doorlopend op de muren van de gang geprojecteerd. **Marc de Vree** ontwierp bijzondere zitmeubelen die in de huiskamer zijn neergezet. Alle kunstwerken doen een appèl op de zintuiglijke waarneming en de herinnering.



In deze brochure kunt u kennis nemen van de vier kunstwerken. Maar het zal niet bij deze kunstwerken blijven. Stichting Vergezichten is speciaal opgericht om ook in de toekomst kunsttoepassingen te realiseren in en rond De Leemgaarde. Daarnaast zal de stichting initiatieven ontplooiën waardoor ook de kunsteducatie vorm krijgt. Vergezichten wil ouderen laten reizen door de geest, mensen elkaar laten ontmoeten en herinneringen tot leven wekken.

Kunstgebouw, Henri van Nes (februari 2007)