



## **BLANCO** **the hidden language of the soul**

Een film van Sonia Herman Dolz over Conny Janssen, ter gelegenheid van *Gezichtsbepalend*, een initiatief van de provincie Zuid-Holland

Op donderdag 18 december a.s. gaat om 20.30 uur in Theater Lantaren/Venster *Blanco* in première, een film van Sonia Herman Dolz over de Rotterdamse choreograaf Conny Janssen. *Blanco* is tot stand gekomen naar aanleiding van *Gezichtsbepalend*, een initiatief van de provincie Zuid-Holland waarmee de provincie haar waardering uitspreekt voor het oeuvre van Conny Janssen; vijftien jaar van diverse projecten initiëren, werken met en voor verschillende doelgroepen en op uiteenlopende locaties. Conny Janssen: 'Je merkt aan zo'n prijs dat je werk van betekenis is. Dat het erkend en gewaardeerd wordt wat je doet.'

### **Wens van jaren komt uit**

Conny Janssen koesterde al lange tijd de wens om een dansfilm te maken. Met *Gezichtsbepalend* kon zij dit realiseren. De keuze voor cineast Sonia Herman Dolz was snel gemaakt. 'Het treft mij telkens weer hoe Sonia mensen portretteert. Haar documentaires worden door haar wijze van observeren, de montage en de speciaal gecomponeerde muziek bijna theater. *Blanco* is een filmportret van mij en mijn werk gezien door haar ogen. We wilden het onzichtbare zichtbaar maken. Als het ware een sluier oplichten en Sonia in mijn brein laten kruipen op zoek naar de bron van het proces. We zijn zonder vooropgezet plan begonnen, als een onbeschreven blad. In het intuïtieve vonden we elkaar. Er was een groot wederzijds vertrouwen, waardoor ik haar naar mij kon laten kijken'

### **Cruciale periode carrière Conny Janssen**

De première van *Blanco* valt voor Conny Janssen Danst middenin een cruciale periode. 'We hebben een positief advies van het Nederlands Fonds voor Podiumkunsten en de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur gekregen en daarmee een zekerheid voor de komende jaren. Daarnaast begint in het buitenland de interesse voor CJD te groeien en staan we aan het begin van een internationaal avontuur. Dit is dan ook een mooi moment voor het uitbrengen van een film, alles valt hiermee samen.'

### **Het allereerste begin van een choreografie**

*Blanco* legt het allereerste begin van een choreografie bloot. Door deze film te maken, kon Conny Janssen de vragen beantwoorden die mensen haar vaak stellen na afloop van een voorstelling: hoe ontstaat nu een choreografie? Wat is je drijfveer? Iedereen heeft een lichaam, we bewegen allemaal, maar wanneer wordt die beweging dans? Dat eerste begin, de overgang tussen beweging, dans en uiteindelijk een choreografie is altijd moeilijk uit te leggen. 'De film laat de eerste aanzet tot beweging zien, de eerste vonk van inspiratie tussen de danser en mij. Dat proces blijft altijd voor iedereen verborgen. *Blanco* heeft dat moment nu gevangen'.

Met *Gezichtsbepalend* wil de provincie Zuid-Holland haar waardering tonen voor de kwaliteit van het werk van een kunstenaar. Eerder ontvingen Carel van Hees, Hootchie Cootchie Mediacollectief en Francine Houben de prijs. *Gezichtsbepalend* is een initiatief van de provincie Zuid-Holland en wordt georganiseerd door Kunstgebouw. *Blanco* wordt mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van de provincie Zuid-Holland, Prins Bernhard Cultuur Fonds, Fonds 1818, VSB Fonds, Stichting Bevordering van Volkskracht en RTV Rijnmond.