



## **Volkscultuur 2011: speelfilm over de identiteit van Kinderdijk en omstreken**

### ***Verslag van de bewonersmaaltijden op 18 en 19 maart 2011***

**Wat betekent uw woonomgeving voor u? Heeft elke regio een eigen identiteit? Kun je die identiteit omschrijven of zichtbaar maken? Kunstgebouw denkt dat dat kan en voegt elk jaar in een andere regio of gemeente de daad bij het woord. Tijdens de 3e editie van het project *Volkscultuur* gaat Kunstgebouw op zoek naar de identiteit van Kinderdijk en omstreken.**

#### **Derde editie project *Volkscultuur***

Met het medium film wordt de identiteit gevangen en gedeeld met bewoners. Verbindende thema's in het nog te maken filmscript zijn de vele vrijwilligers, de IHC en voetbalclub De Zwerver. In 2009 resulteerde het project *Volkscultuur* in een luisterroute (Alphen a/d Rijn) en twee korte films (Katwijk en Zwammerdam). In 2010 werd een speelfilm gemaakt over Goeree-Overflakkee en Voorne-Putten.

#### **Maaltijdgesprekken met bewoners**

Op 18 en 19 maart jl. spraken schrijver Rick Steggerda en regisseur Bart van Rosmalen met bewoners van Kinderdijk, Nieuw-Lekkerland en Alblisserdam. Doel was om hun verhalen te ontsluiten en proberen te achterhalen wat de cultuur van dit unieke stukje Alblisserwaard bepaalt. De leeftijd van de deelnemers liep uiteen van dertig tot in de negentig. De groepen vormden een dwarsdoorsnede van de samenleving. Van moeder van schoolgaande kinderen tot (oud) raadslid, van verschillende vrijwilligers tot buschauffeur of fotograaf.

#### **Hechte gemeenschap met weinig tieners**

Op vrijdagavond werd er een maaltijd genoten in café en partycentrum de Klok. Iedere deelnemer had een voorwerp meegenomen aan de hand waarvan herinneringen verteld werden. Zo werd duidelijk dat in Kinderdijk niemand ooit kwijt is: je bent óf in de Klok óf in de speeltuin óf bij de Zwerver. Een oud-buschauffeur overhandigde zijn boek met verhalen van lijn 17. Een mevrouw vertelde dat de uitspraak "Memento Vivere" op haar huis stof deed opwaaien en zelfs het *Reformatorisch Dagblad* naar Alblisserdam lokte. Naar aanleiding van een voorbeeldscenario van Rick Steggerda vertelden de deelnemers dat er bijna geen tieners in Kinderdijk wonen. De meeste gezinnen trekken weg naar dorpen waar wel scholen en supermarkten zijn. Het werd duidelijk dat Kinderdijk een sociale en hechte gemeenschap is, waar een auto wel een eerste levensbehoefte is.

#### **De rol van de stichters van de scheepswerven**

Op zaterdag vond een high-tea plaats in Multifunctioneel Centrum Maasplein. Rick Steggerda en Kunstgebouw kregen weer veel nieuwe verhalen te horen. Er werd bijvoorbeeld duidelijk dat de stichters van de scheepswerven een belangrijke rol hebben gespeeld in de sociale ontwikkeling van het gebied. Zij waren verantwoordelijk voor de import van Spanjaarden, Italianen en Drentenaren. Maar ook voor de bouw van woningen en bejaardentehuizen. Naast het bouwen van schepen besteedden ze veel aandacht aan de kwaliteit van leven voor hun arbeiders. Door deze invloed en die van de geloofswaarden werd de sociale cohesie in Kinderdijk en omstreken zeer groot.

#### **Filmopnamen begin juli, première in november**

Zo kwam een einde aan een zeer succesvolle aftrap van het project *Volkscultuur 2011*. Nu wordt er hard gewerkt aan het scenario en de productie, zodat begin juli de filmopnamen kunnen plaatsvinden. De première is eind 2011.

Meer informatie over *Volkscultuur 2011*: [www.kunstgebouw.nl/volkscultuur](http://www.kunstgebouw.nl/volkscultuur)