

KUNSTPLAN RIJNGOUWELIJN

Rivieren, steden, polders en duinen. Wie een rijke maakt met de RijnGouwelijn, doorkruist de natuur van het Groene Hart. De reiziger heeft geen stress van files, maar kan heerlijk opgaan in het unieke landschap dat aan hem voorbijkomt. Kunstgebouw en SKOR | Stichting Kunst en Openbare Ruimte ontwikkelden in opdracht van de provincie Zuid-Holland een kunstplan dat de verborgen dimensies van dit landschap zichtbaar maakt.

reiziger het landschap vandaag de dag waarneemt. Kunst kan de waarneming pikkeleien en een bijdrage leveren aan de beleving van het landschap. Het kunstplan dat speciaal voor de RijnGouwelijn is ontwikkeld omvat een beeldverhaal, drie speciaal ontworpen haltes en een digitaal platform. Daarnaast worden er projecten ontwikkeld in samenwerking met instellingen, reizigers en omwonenden.

Beeldverhaal

Het werk van de Zwitserse kunstenaar Nic Hess (Zürich, 1968) is veelal multidisciplinair, waarbij hij gebruik maakt van een heldere beeldtaal die zowel universeel als specifiek genoemd kan worden. Met zijn grafische stijl ontwikkelt Hess fotografieren voor alle 45 haltes langs het tracé. Zo wordt het karakter van het landschap verbeeld door een lint van iconen die het gehele traject van Gouda tot aan Noordwijk ontsluiten.

Drie bijzondere haltes

De RijnGouwelijn krijgt drie speciaal ontworpen haltes waarvoor kunstenaars een ontwerp zullen maken op deze stations zullen naar de landschappelijke kwaliteiten van de locatie verwijzen. Voor Waddinxveen Zuid, op het traject Gouda - Alphen aan den Rijn is een drietal kunstenaars benaderd. Eén

van hen wordt geselecteerd om zijn ontwerp tot uitvoering te brengen.

Digitaal platform

Bij de techniek van de lightrail post ook een hedendaagse digitale omgeving. De Virtuele RijnGouwelijn is de plek waar middels digitale kunstwerken, animaties en geluidskunstwerken de natuur in stad en land langs de RijnGouwelijn ontsloten wordt voor de reiziger. Ook zullen de andere kunstwerken er een plek krijgen. Daarnaast fungeert het als een digitaal platform waar de reiziger het natuurlijke en gecultiveerde landschap op een bijzondere manier kan ervaren.

In deze virtuele omgeving treffen instellingen, verenigingen en reizigers elkaar om verhalen en kennis over het gebied uit te wisselen. Op deze manier ontstaat er een extra dimensie in de ruimtelijke beleving van het landschap. De Virtuele RijnGouwelijn wordt toegankelijk vanaf de smartphone, bij haltes, in de tram en natuurlijk vanuit de huiskamer. De ontwikkeling van het digitale platform is in handen van multidisciplinair ontwerpureau Fabrique.

Nieuwe podia voor kunst en natuur

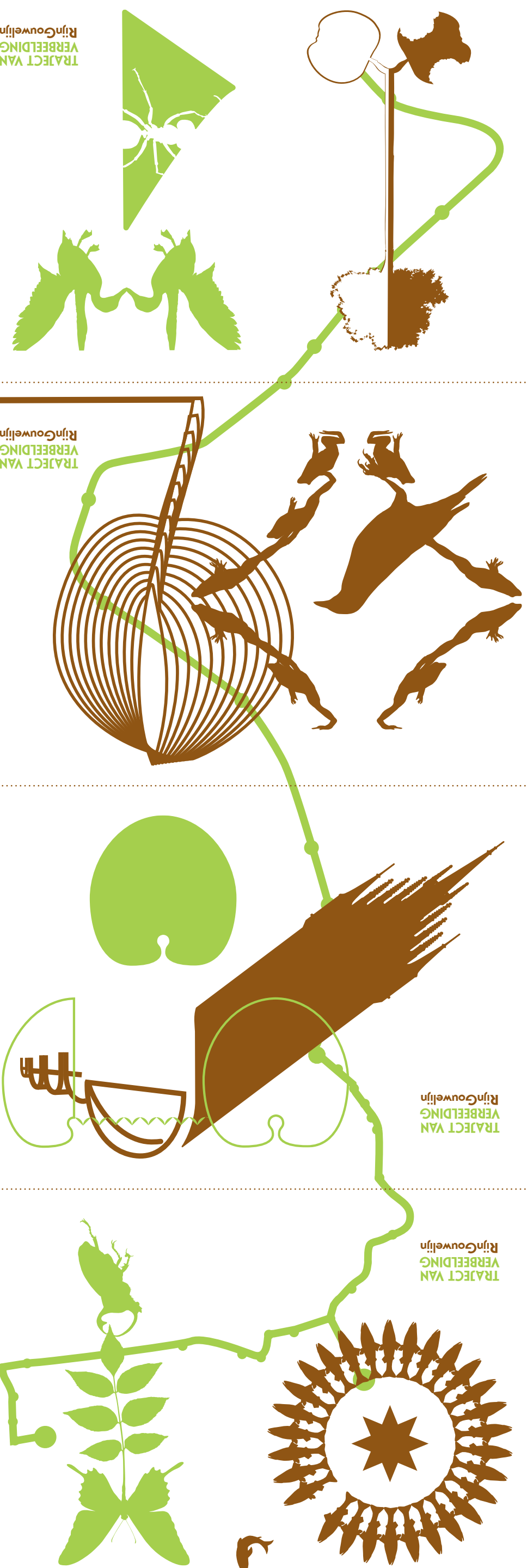
Speciaal voor de RijnGouwelijn worden kunstenaars geselecteerd om een samenwerking aan te gaan

met musea zoals museumgoudA, Museum De Lakenhal, Naturalls, Genomics Centre van de Universiteit Leiden of ESA Noordwijk.

Natuur, wetenschap en techniek staan centraal in de (onderzoek) projecten die de kunstenaars met deze instellingen uitvoeren. De RijnGouwelijn krijgt op deze manier de kans zichzelf zichtbaar te maken binnen een wetenschappelijke en museale context. Andersom treden instellingen buiten hun muren door collecties en kennis te verbinden met het tracé.

Publieksactiviteiten

Ook worden er participatieprojecten voor reizigers en omwonenden georganiseerd. Natuur, kennis en kunst vormen bij deze activiteiten de leidraad. Het eerste publieksproject gaat in 2012 van start en is gericht op de betrokkenheid van reizigers. Daarbij wordt aangesloten op bestaande organisaties en initiatieven die van groot belang zijn voor de instandhouding en overlevering van natuurwaarden. Ook de onthulling van kunstwerken en behaalde miljpalen rondom de werkzaamheden aan de RijnGouwelijn, vormen aanleiding voor diverse publieksactiviteiten.



TRAJECT VAN VERBEELDING RijnGouwelijn

TRAJECT VAN VERBEELDING RijnGouwewijn



Kan een mens zich vervelen op een reisje zoals dit? Ik denk het niet (...) Maar voor wie niet van drama houdt, of van fantaseren, is er de kunst van het zitten en Nederland ondergaan.' Martin Bril.

Organisatie

Het kunstplan voor de RijnGouwewijn wordt in opdracht van de provincie Zuid-Holland ontwikkeld en uitgevoerd door Kunstgebouw en SKOR | Stichting Kunst en Openbare Ruimte. Het project wordt gefinancierd door de provincie Zuid-Holland en medegefinancierd door SKOR | Stichting Kunst en Openbare Ruimte.

Opdrachtgever

Provincie Zuid-Holland,
Projectbureau RijnGouwewijn,
info@rijngouwewijn.nl

Adviseurs

Tanja Karreman (Kunstgebouw)
Karel Winterink (Kunstgebouw)
Theo Tegelaers (SKOR | Stichting
Kunst en Openbare Ruimte)

Ontwerp informatiefolder

COUP

Beeld

schetsontwerp beeldverhaal
RijnGouwewijn, Nic Hess

Druk

SSP

Redactie

Floor Tinga

www.rijngouwewijn.nl
www.kunstgebouw.nl
www.skor.nl

Het tekstfragment op de cover is afkomstig uit 'Het grootste kunstwerk van Nederland', de column die Martin Bril in september 2005 schreef in opdracht van Kunstgebouw.



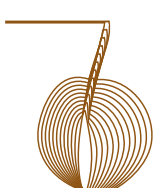
Schetsontwerp beeldverhaal RijnGouwewijn, Nic Hess | Kunstgebouw en SKOR, 2011

TRAJECT VAN
VERBEELDING
RijnGouwewijn



Schetsontwerp beeldverhaal RijnGouwewijn, Nic Hess | Kunstgebouw en SKOR, 2011

TRAJECT VAN
VERBEELDING
RijnGouwewijn



Schetsontwerp beeldverhaal RijnGouwewijn, Nic Hess | Kunstgebouw en SKOR, 2011

TRAJECT VAN
VERBEELDING
RijnGouwewijn



Schetsontwerp beeldverhaal RijnGouwewijn, Nic Hess | Kunstgebouw en SKOR, 2011

TRAJECT VAN
VERBEELDING
RijnGouwewijn

TRAJECT VAN VERBEELDING RijnGouwewijn