



Persbericht

Rijswijk, 29 oktober 2010

Feest der herkenning bij uitverkochte première

Verslag première speelfilm Zomerstorm in Middelharnis

De première van de korte speelfilm *Zomerstorm* in Het Diekhuus in Middelharnis was uitverkocht en feestelijk. Het publiek herkende zichzelf in de film. Het programma van de première en de fototentoonstelling kwamen van Goereese bodem. Het script van de film is gebaseerd op gesprekken met bewoners van Goeree-Overflakkee en Voorne-Putten.

“Cultuur is zuurstof die we nodig hebben.” Dit zei wethouder Wieringa bij het openen van de fototentoonstelling aan het begin van het programma van de première van de korte speelfilm *Zomerstorm* in Middelharnis. Dit geldt waarschijnlijk niet alleen voor de bewoners van Goeree-Overflakkee, maar feit is dat de zes vertoningen van *Zomerstorm* in Het Diekhuus en de bibliotheek Ouddorp nagenoeg allemaal uitverkocht zijn. De interesse voor de film over identiteit van Goeree-Overflakkee en Voorne-Putten is erg groot.

Muziek met heel veel diepgang

Paul Starck, pianist en pianoleraar in onder andere Middelharnis, improviseerde tijdens de première op het thema van *Zomerstorm*, geschreven door componist Jeroen Kuitenbrouwer. “Het is een kort en kernachtig thema met heel veel diepgang dat zich goed leent om te improviseren. Een mooie uitdrukking van de verstilling die men ervaart bij het aanschouwen van de natuur van Goeree-Overflakkee.” Als pianist die zich beweegt op het snijvlak van klassiek en jazz herkende hij veel in de muziek en in een van de hoofdthema’s van de film: jazz staat vaak voor de stad, klassiek drukt vaak de natuur uit.

Zo ouderwets zijn we niet!

Gefluister bij de verstilde beelden van de duinen en akkers. Gegniffel bij de bakelieten telefoon: “zo ouderwets zijn we hier niet hoor!” Een lachsalvo gaat door de zaal als personage Josien ‘uit Hellevoet’ vertelt: “Wisten jullie dat Ouddorp de plaats in Nederland is die het verst verwijderd is van een treinstation?” Na afloop vertellen bezoekers hoe zeer ze zichzelf herkennen in de film en in de column van Andrea Stribos die over dezelfde onderwerpen gaat. Zoals Stribos bijvoorbeeld vertelt over een meisje op een terras: “Mijn oma is haar hele leven niet van het eiland afgeweest. Mijn moeder ging werken in Hellevoetsluis en ik vertrek voor een jaar naar Amerika!”

Over de oprukkende stad en de Ramp

Met de herkenning is de cirkel van het project *Volkscultuur*, waar de film *Zomerstorm* onderdeel van uitmaakt, rond. Het project begon in maart 2010 met gesprekken met bewoners van beide eilanden. Tekstschrijver Rick Steggerda ontdekte tijdens de gesprekken een aantal dominante thema’s die bij de verschillende generaties van de eilanden leven. Deze thema’s



verwerkte hij tot een verhaal over een aantal jonge en oudere mensen van beide eilanden die elkaar ontmoeten in Ouddorp. Het verhaal gaat over de verschillen tussen de mensen en de vooroordelen die ze hebben over elkaar. Ook gaat het verhaal over de oprukkende stad, die heel verschillend beleefd wordt door de bewoners en de personages. Is het vooruitgang, een nieuwe stroom, of maakt die vooruitgang juist alles kapot?

De liefde

Natuurlijk mocht het universele thema de liefde niet ontbreken in een film over identiteit en volkscultuur. Liefde voor die ene speciale persoon, je ouders of je jeugd- en vakantieliefde, maar ook liefde voor de omgeving waar je opgroeide. In de film blijken die gevoelens voor oma Leis nog even intens als voor de tieners Gerben, Sarah en Emo. Voor allemaal bepaalt de liefde belangrijke keuzes die ze maken in hun leven. De keuze om te blijven, of juist de keuze om weg te gaan.

Film over volkscultuur

De speelfilm *Zomerstorm* is onderdeel van het vierjarige project *Volkscultuur* van Kunstgebouw en Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland en wordt gefinancierd door de provincie Zuid-Holland en het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland. Het doel van het project is het bewustzijn van 'ontastbaar' erfgoed (volkscultuur) onder de bewoners van Zuid-Holland te vergroten. Het is dit jaar de tweede keer dat het project plaatsvindt. De eerste editie vond plaats in Katwijk, Zwammerdam en Alphen aan den Rijn. Volgend jaar gaan Kunstgebouw en Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland op zoek naar de identiteit van Kinderdijk.

Podium voor culturele identiteit Goeree-Overflakkee

Tijdens de première stond de culturele identiteit van Goeree-Overflakkee centraal. Pianist Paul Starck speelde een improvisatie op het muzikale thema van de film. Andrea Stribos sprak een column uit over de keuze om te blijven, weg te gaan of terug te komen naar Goeree-Overflakkee die bewoners van het eiland op verschillende momenten in hun leven maken. Na afloop van de film konden de bezoekers de foto's bekijken die Fotoclub De Rarekiek (Sommelsdijk) maakte tijdens en naar aanleiding van de filmopnamen. Ook waren daar de kleurrijke fotocollages van foto's van de filmopnamen te zien van fotograaf Jaap Reedijk (Sommelsdijk).

Making of door leerlingen Jacob van Liesveldt college Hellevoetsluis

Op Voorne-Putten was het project *Volkscultuur* aanleiding voor het regionale cultuurprogramma *Voorne in alle Staten* om een aantal scholieren van het Jacob van Liesveldt College in Hellevoetsluis te vragen om een 'making of' te maken van het filmproject. Zij werden begeleid door journaliste Jelle Gunneweg (RTV Rijnmond) en filmmaker Erick van Dongen. Het resultaat *The making of Zomerstorm* is een negen minuten durend filmpje over de ambities en het maakproces van *Zomerstorm*.

Tournee in 2010 en 2011

- 30 oktober (20.00 uur) en 31 oktober (15.00 uur): Het Diekhuus in Middelharnis. Kaarten: www.cultuurpleingo.nl
- 17 november (19.30 uur) en 19 november (20.00 uur): bibliotheek Ouddorp.
- In 2010 en 2011 gaat *Zomerstorm* op tournee naar verschillende (film)theaters en evenementen op Goeree-Overflakkee en Voorne-Putten.

Wilt u de film ook programmeren?

Kunstgebouw is op zoek naar organisaties en evenementen die in 2010 en 2011 de film *Zomerstorm* (38 minuten) willen vertonen. Voor meer informatie over de mogelijkheden kunt u contact opnemen met Connie Eggink: connie.eggink@kunstgebouw.nl, 015-215 45 15.



Meer informatie

- > De trailer, foto's van de film en de première staan op www.kunstgebouw.nl/zomerstorm.
- > De column van Andrea Stribos staat daar vanaf dinsdag 2 november ook.
- > Ook is daar achtergrondinformatie over de film, de makers en de première te vinden.
- > *De Making Of* staat binnenkort op www.volkscultuurdefilm.hyves.nl.

Zomerstorm is een coproductie van Kunstgebouw en Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland en wordt gefinancierd door de provincie Zuid-Holland in het kader van het meerjarenprogramma Cultuurparticipatie Zuid-Holland 2009-2012 en het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland.

Noot voor de redactie: Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Marjolijn.lampe@kunstgebouw.nl, 015- 215 45 28.