



Persbericht

Rijswijk, 29 oktober 2010

Herkenning en plezier bij uitverkochte première *Verslag première speelfilm Zomerstorm in Hellevoetsluis*

Eerst zijn het rivalen, later vrienden. Dit gaat over de twee hoofdpersonages Gerben en Emo, maar ook over de eilanden, Goeree-Overflakkee en Voorne-Putten. Eén verhaallijn in de speelfilm *Zomerstorm* gaat over de ontmoeting tussen de rustige dromer Gerben, vergroeid met de zee en de akkers van Goeree-Overflakkee en de Spijkenisser Emo die niet kan wachten de wereld te ontdekken. Andere thema's die het publiek in Hellevoetsluis ontdekten in de film zijn de oprukkende stad, de Ramp en de liefde.

“Overkanter” bijt Gerben Emo toe. Is het zijn angst om zijn vriendinnetje Sarah te verliezen, of spelen hier veel dieper ingesleten emoties mee? Aan het einde van de film rennen de twee jongens als jonge honden naar de zee. Een herkenbaar thema, die rivaliteit en aantrekkingskracht, beamen bezoekers van de première van *Zomerstorm* in de foyer van theater Twee Hondjes.

Over de oprukkende stad en de Ramp

Met de herkenning is de cirkel van het project *Volkscultuur*, waar de film *Zomerstorm* onderdeel van uitmaakt, rond. Het project begon in maart 2010 met gesprekken met bewoners van beide eilanden. Tekstschrijver Rick Steggerda ontdekte tijdens de gesprekken een aantal dominante thema's die bij de verschillende generaties van de eilanden leven. Deze thema's verwerkte hij tot een verhaal over een aantal jonge en oudere mensen van beide eilanden die elkaar ontmoeten in Ouddorp. Het verhaal gaat ook over de oprukkende stad, die heel verschillend beleefd wordt door de bewoners en de personages. Is het vooruitgang, een nieuwe stroom, of maakt die vooruitgang juist alles kapot? De watersnoodramp is op de achtergrond steeds aanwezig. In zijn column voorafgaand aan de film sprak Arie van den Ban van het Historisch Genootschap in Hellevoetsluis over de mensen van vóór de Ramp en erná.

De liefde

Natuurlijk mocht het universele thema de liefde niet ontbreken in een film over identiteit en volkscultuur. Liefde voor die ene speciale persoon, je ouders of je jeugd- en vakantie liefde, maar ook liefde voor de omgeving waar je opgroeide. In de film blijken die gevoelens voor oma Leis nog even intens als voor de tieners Gerben, Sarah en Emo. Voor allemaal bepaalt de liefde belangrijke keuzes die ze maken in hun leven. De keuze om te blijven, of juist de keuze om weg te gaan.

Film over volkscultuur

De speelfilm *Zomerstorm* is onderdeel van het vierjarige project *Volkscultuur* van Kunstgebouw en Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland en wordt gefinancierd door de provincie Zuid-Holland en het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland. Het doel van het project is het bewustzijn van 'ontastbaar' erfgoed (volkscultuur) onder de bewoners van Zuid-Holland te vergroten.



Het is dit jaar de tweede keer dat het project plaatsvindt. De eerste editie vond plaats in Katwijk, Zwammerdam en Alphen aan den Rijn. Volgend jaar gaan Kunstgebouw en Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland op zoek naar de identiteit van Kinderdijk.

Podium voor culturele identiteit Voorne-Putten

Tijdens de première stond de culturele identiteit van Voorne-Putten centraal. Het projectkoor uit Hellevoetsluis zong enkele liederen uit de *Hellevoetse Symfonie*. Deze werd geschreven ter ere van het vijftigjarig bestaan van Hellevoetsluis, op 27 augustus 2010. De symfonie is een concertante opera over Hellevoetsluis en de elementen golven, water en storm, waarmee de plaats altijd te maken heeft gehad. Arie van den Ban sprak een column uit over de verschillen en overeenkomsten tussen bewoners van de eilanden. In de foyer konden de bezoekers de foto's bekijken die Fotoclub De Rarekiek (Goeree-Overflakkee) maakte tijdens en naar aanleiding van de filmopnamen. Ook waren daar de kleurrijke fotocollages van foto's van de filmopnamen te zien van fotograaf Jaap Reedijk (Goeree-Overflakkee).

Making of door leerlingen Jacob van Liesveldt college Hellevoetsluis

Het project *Volkscultuur* bood aanknopingspunten voor het regionale cultuurprogramma *Voorne in alle Staten*. Een aantal scholieren van het Penta College /Jacob van Liesveldt in Hellevoetsluis werd gevraagd om een 'making of' te maken van het filmproject. Zij werden op hun taak voorbereid met een workshop van journaliste Jelle Gunneweg (RTV Rijnmond) en met de wijze lessen en praktische begeleiding van filmmaker Erick van Dongen. Het resultaat *The making of Zomerstorm* is een negen minuten durend filmpje over de ambities en het maakproces van *Zomerstorm*.

"Er zijn er die de eilanden verlaten, maar velen daarvan komen terug, al is het maar tijdelijk want over het algemeen kun je zeggen dat alle bewoners van deze eilanden een gehechtheid hebben met die altijd aanwezige zee, de nog steeds weidse vergezichten van weiden en akkers met aan de horizon die mooie duinen.

Je komt er nooit helemaal van los." (citaat uit de column van Arie van den Ban)

Tournee in 2010 en 2011

- 30 oktober (20.00 uur) en 31 oktober (15.00 uur): Het Diekhuus in Middelharnis. Kaarten: www.cultuurpleingo.nl
- 17 november (19.30 uur) en 19 november (20.00 uur): bibliotheek Ouddorp.
- In 2010 en 2011 gaat *Zomerstorm* op tournee naar verschillende (film)theaters en evenementen op Goeree-Overflakkee en Voorne-Putten.

Wilt u de film ook programmeren?

Kunstgebouw is op zoek naar organisaties en evenementen die in 2010 en 2011 de film *Zomerstorm* (38 minuten) willen vertonen. Voor meer informatie over de mogelijkheden kunt u contact opnemen met Connie Eggink: connie.eggink@kunstgebouw.nl, 015-215 45 15.

Meer informatie

- > De trailer, foto's van de film en de première en de column van Arie van den Ban staan op www.kunstgebouw.nl/zomerstorm.
- > Ook is daar achtergrondinformatie over de film, de makers en de première te vinden.
- > *De Making Of* staat binnenkort op www.volkscultuurdefilm.hyves.nl.

***Zomerstorm* is een coproductie van Kunstgebouw en Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland en wordt gefinancierd door de provincie Zuid-Holland in het kader van het meerjarenprogramma Cultuurparticipatie Zuid-Holland 2009-2012 en het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland.**

Noot voor de redactie: Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Marjolijn.lampe@kunstgebouw.nl, 015-215 45 28.