

# GROOT GOEREE-OVERFLAKKEE



NIEUWS- EN ADVERTENTIEBLAD VOOR GOEREE-OVERFLAKKEE | GROOT HELLEVOET UITGEVERIJ B.V. | POSTBUS 51 | 3220 AB HELLEVOETSLSUIS | TELEFOON 0181-316979

## Feest der herkenning bij uitverkochte première speelfilm Zomerstorm



Wethouder Wieringa open de fototentoonstelling

**Middelhamnis.** De première van de korte speelfilm *Zomerstorm* in Het Diekhuis in Middelhamnis was uitverkocht en feestelijk. Het publiek herkende zich in de film. Het programma van de première en de fototentoonstelling kwamen van Goereese bodem. Het script van de film is gebaseerd op gesprekken met bewoners van Goeree-Overflakkee en Voornepullen.

**'Cultuur is zuurstof die we nodig hebben.'**

Dit zei wethouder Wieringa bij het openen van de fototentoonstelling aan het begin van het programma van de première van de korte speelfilm *Zomerstorm* in Middelhamnis. Dit geldt waarschijnlijk niet alleen voor de bewoners van Goeree-Overflakkee, maar feit is dat de zes vertoningen van *Zomerstorm* in Het Diekhuis en de bibliotheek Ouddorp nagenoeg allemaal uitverkocht zijn.

**Muziek met heel veel diepgang**  
Paul Starck, pianist en pianoleraar in onder andere Middelhamnis, improviseerde tijdens de première op het thema van *Zomerstorm*, geschreven door componist Jeroen Kuitenbrouwer.

'Het is een kort en kernachtig thema met heel veel diepgang dat zich goed leent om te improviseren. Een mooie uitdrukking van de verstilling die men ervaart bij het aanschouwen van de natuur van Goeree-Overflakkee.'

**Zo onderweets zijn we niet!**  
Gefluister bij de verstilde beelden van de duinen en akkers. Gegrinnel bij de bakelieten telefoon: 'zo onderweets zijn we hier niet hoor!' Een lachsalvo gaat door de zaal als per-sonage

Josien 'uit Hellevoet' vertelt: 'Wisten jullie dat Ouddorp de plaats in Nederland is die het verst verwijderd is van een treinstation?' Na afloop vertellen bezoekers hoe zeer ze zichzelf herkennen in de film en

leven. Deze thema's verwerkte hij tot een verhaal over een aantal jonge en oudere mensen van beide eilanden die elkaar ontmoeten in Ouddorp. Het verhaal gaat over de verschillen tussen de mensen en de vooroordelen die ze hebben over elkaar. Ook gaat het verhaal over de oprukkende stad die heel verschillende beleefd wordt door de bewoners en de personages. Is het vooruitgang, een nieuwe stroom, of maakt die vooruitgang juist alles kapot?'

**De liefde**  
Natuurlijk mocht het universele thema de liefde niet ontbreken in een film over identiteit en volkscultuur. Liefde voor die ene speciale persoon, je ouders of je jeugd- en vakantiehelden, maar ook liefde voor de omgeving waar je opgroeide. In de film blijven die gevoelens voor oma Leis nog even intens als voor de tenners Gerben, Sarah en Emno. Voor allemaal bepaald de liefde belangrijke keuzes die ze maken in hun leven. De keuze om te blijven, of juist de keuze om weg te gaan.

**Film over volkscultuur**  
De speelfilm *Zomerstorm* is onderdeel van het vierjarige project *Volkscultuur* van Kunstgebouw en Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland en wordt gefinancierd door de provincie Zuid-Holland en het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland. Het doel van het project is het bewustzijn van 'ontastbaar' erfgoed (volkscultuur) onder de bewoners

## Commentaar van de redactie

De meeste kijkers hadden genoten van de sfeervolle beelden van ons eiland en herkenden zich in de personages. Een drietal vragen over de film besprak de redactie met de makers ervan.

**Waarom werd er in de film geen dialect gesproken?**  
Was het daardoor niet nog realistischer geworden en had men zich nog beter kunnen identificeren? Scriptschrijver Rick Steerda: 'Dat had als praktische reden dat er geen acteurs van Goeree-Overflakkee waren. Dan moet je een acteur dialect leren. Dat is heel leuk. Dan krijg je ook dat de twee jongens zo ver van elkaar staan, dat de een de ander gewoon niet verstaat. De omgeving van Ouddorp was voor ons al realistisch genoeg.'

**Suereerde het woord Storm eigenlijk niet iets heel spectaculairs?**  
Rick Steerda maakt duidelijk dat het om 'een storm van binnen' ging. 'Er worden keuzes gemaakt en nieuwe wegen ingeslagen'. Regisseur Rolf van Eijk zegt erover: 'Het ging om een korte, heftige gebeurtenis in de zomer. In drie dagen neemt Ad van de Bed & Breakfast de beslissing zijn bezit te verkopen. Dat deed hij naar aanleiding van wat de oude dame had gezegd, dat je niet moet leven uit angst en wel keuzes moet durven maken.'

**Waarom een film in zo'n laag tempo en met zulke lange stilstes?**  
Rolf van Eijk houdt als maker van verstilling. 'Bepaalde romantiek en nostalgische passen bij het onderwerp. Die kan je het beste creëren door wat langere shots te nemen en slow motion beelden te gebruiken. Ik houd heel erg van onderlinge blikken en lichaams taal'.  
Schrijver Rick Steerda vindt dat het bij de eilanden past. 'We gaan van de stad naar het eiland' Na de gesprekken kreeg ik het gevoel dat hier ook veel van binnen gebeurt bij de mensen. Waar het om gaat, is dat er een spanningsoog in de film zit.'  
En dat veel kijkers die spanning ervaren hebben, blijkt uit hun opmerkingen die na afloop geplaatst konden worden in een speciaal reactieboekje. Ehbhel

In dit nummer  
Burgemeester Heijkoop  
reikt bronzen  
gemeentepening uit aan  
mevrouw Winkels

van Zuid-Holland te vergroten. Het is dit jaar de tweede keer dat het project plaatsvindt.

**Podium voor culturele identiteit Goeree-Overflakkee**  
Tijdens de première stond de culturele identiteit van Goeree-Overflakkee centraal. Pianist Paul Starck speelde een improvisatie op het muzikale thema van de film. Andrea Stribos sprak een column uit over de keuze om te blijven, weg te gaan of terug te komen naar Goeree-Overflakkee die bewoners van het eiland op verschillende momenten in hun leven maken.  
Na afloop van de film konden de bezoekers de foto's bekijken die Fotoclub De Rarekiet (Sommeisdijk) maakte tijdens en naar aanleiding van de filmopnamen. Ook waren daar de kleurrijke fotocollages van foto's van de filmopnamen te zien van fotograaf Jaap Reedijk (Sommeisdijk).

**Making of door leerlingen Jacob van Liesveldt college Hellevoetsluis**

Op Voornepullen was het project *Volkscultuur* aanleiding voor het regionale cultuurprogramma *Voornepullen in alle Staten* om een aantal scholieren van het Jacob van Liesveldt College in Hellevoetsluis te vragen om een 'making of' te maken van het filmproject. Zij werden begeleid door journalist Jelle Gunneweg (RTV Rijnmond) en filmmaker Erick van Dongen. Het resultaat *The making of Zomerstorm* is een negen minuten durend filmpje over de ambities en het maakproces van *Zomerstorm*. KunstGebouw

W & K restaurant  
Nieuw op nieuwbouw, verbouw, restauratie en renovatie slechts 6% BTW!  
Boezenweg 20-22 - 3255 MC Oude Tonge  
0187-643847 of 06-13090626  
www.fimmerbedrijfjkevert.nl

## Nog 3 nachtjes slapen!



vrijdag 5 en  
zaterdag 6 november

ecologisch  
heel logisch!

Ruim 50  
standhouders

info  
www.visionoudorp.nl  
of button link op  
www.eilandennieuws.nl  
gratis entree!  
gratis koop koffie of thee



**Kwekerij de halve maan**  
Uw tuinplantenspecialist  
Pantsoedijk 2  
Sommeisdijk  
Tel. 0187-482172

**OPRUIMING**  
40% en 50%  
korting

op het gehele assortiment!  
Bomen, heester, vaste planten, rozen  
en cadeaartikelen.

GOE-ROOGE WINTERBLOEMEN  
EN TUINOMGEHOUD

**Antofas**  
Service Flakkee

**AUTORUIT STUKS?**  
GEEN EIGEN RISICO!!

0187 - 485257

\*VALG NAAR DE VOORWAARDEN

**GM**  
Cor Mellissant  
Kampeer

Auto  
Camper  
Garavan  
Kampeer

Service room  
werkplaats/kampeerwinkel:  
Nijverheidsweg 4  
3247 XX Dirksland  
Tel. 0187 - 60 15 98  
www.cornmellissant.nl  
info@cornmellissant.nl