

Workshops voor leerkrachten

jeugd



KUNST
GEBOUW



Workshops voor leerkrachten

Zoekt u een creatieve invulling van uw studiedag?

Kunstgebouw biedt u volop variatie aan kunstzinnige workshops. Elke workshop biedt een korte, krachtige en actieve kennismaking met een originele werkvorm. Daarnaast dragen de workshops bij aan teambuilding en persoonlijke verrijking door nieuwe inzichten en verfrissende methodes.

De prijs per workshop is € 200,- inclusief materialen.

Wilt u meer informatie?

Kijk op www.kunstgebouw.nl/primaironderwijs.

Hier vindt u ook de leveringsvoorwaarden.

Inschrijven voor deze workshops kunt u op de website:
www.kunstgebouw.nl/inschrijvingen

De medewerkers van de afdeling Logistiek en Planning beantwoorden graag uw vragen.

Telefoon: 015 215 45 07

Email: primaironderwijs@kunstgebouw.nl

Colofon

Uitgave: Kunstgebouw

Ontwerp: 75B

Fotografie: Rick Keus

Met dank aan Onderwijsgroep PRIMO vpr

stichting voor Openbaar Primair Onderwijs, Voorne-Putten Rozenburg

Kunstgebouw is de provinciale organisatie voor kunst en cultuur in Zuid-Holland. Als conceptontwikkelaar, adviseur, trainer en intermediair is Kunstgebouw actief op alle terreinen van het kunst- en cultuurbeleid. Kunstgebouw: zichtbaar maken wat er is, stimuleren wat er kan zijn.

Goed op de hoogte blijven van het laatste onderwijsnieuws van Kunstgebouw?
Abonneer u op de nieuwsbrief via www.kunstgebouw.nl/nieuwsbrief.

Fotografie

Maak een aandachtstrekker

Een foto zegt soms meer dan duizend woorden, maar hoe werkt beeldtaal eigenlijk? Soms is het lastig in te schatten wat de ander nu in een foto 'leest'. Pas als je de beeldtaal zelf begrijpt, kun je daar rekening mee houden tijdens het fotograferen. De workshop geeft waardevolle tips om de juiste afstand, het camerastandpunt, een goede verhouding en het juiste moment te kiezen. Zo maak je van een klassenfoto een aandachtstrekker!

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een digibord en voor elke deelnemer een tafel en een stoel. Bij afwezigheid van een digibord is een witte wand noodzakelijk voor projectie.

INFORMATIE:

Deze workshops duren een uur en kosten € 200,-.
Aantal deelnemers per workshop maximaal 20 personen.

Nieuwe media

Sociale media voor dummies

Een spoedcursus Facebook, Hyves en LinkedIn

Sociale media als Facebook, Hyves en LinkedIn zijn niet alleen leuk, maar ook handig om kennis te delen met anderen. Leer wat je er mee kunt, hoe je een account aanmaakt (en verwijdert) en op welke manier je sociale media binnen het onderwijs kunt gebruiken.

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een ruimte met voor elke deelnemer een op internet aangesloten computer.

INFORMATIE:

Deze workshops duren een uur en kosten € 200,-.
Het maximale aantal deelnemers aan deze workshop is 12 personen.





Beeldende kunst

Cirkel van dieren

Schilderen in de stijl van Cobra

De beroemde Cobra-kunstenaars (Appel, Corneille en Constant) gebruikten werkstukken van kinderen als inspiratiebron. Dieren en fantasiebeesten waren hun favoriete onderwerpen. Kruipt in de huid van de Cobra-schilders en ervaar hoe zij hun dieren hebben geschilderd. In deze workshop wordt met acrylverf gewerkt.

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een ruimte met voor elke deelnemer een tafel, die afgedekt is met krantenpapier (niet met plastic) en een stoel.

Dat ik dat kan!

Voor sommige mensen vormt een leeg wit vel papier een bedreiging. Wat moet je er mee?!

Maar tegelijkertijd is dat lege vel papier natuurlijk ook een prachtige uitdaging. Hoe word je meester over het lege witte vel? De workshop neemt de deelnemers mee op een verrassende zoektocht met als resultaat een onverwacht kunstwerk!

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een ruimte met voor elke deelnemer een tafel en een stoel.

Kijken naar kunst kan op veel manieren

Hoe beleven wij kunstwerken? De workshop biedt een speelse, actieve manier aan om naar kunst te kijken. Zie je meer als je vanuit verschillende invalshoeken naar een kunstwerk kijkt? Door anders te kijken ga je kunst ook anders beleven.

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een kring met voor elke deelnemer een tafel en een stoel.

INFORMATIE:

Deze workshops duren een uur en kosten € 200,-.
Aantal deelnemers per workshop maximaal 20 personen.

Muziek

Swingende Zuid-Amerikaanse percussie

Kennismaken met swingende Zuid-Amerikaanse percussie! Dat betekent met z'n allen lekker muziek maken. Iedereen krijgt zijn eigen instrument en speelt zijn eigen partij. Er zijn snare drums, conga's, vibra – slap, bongo's, claves, kokorido en nog veel meer! Hoe zal dat samen klinken?

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een kring met voor elke deelnemer een stoel.

Een Afrikaans tintje

Afrikaanse ritmes zijn aantrekkelijk voor groot en klein. In deze workshop gaan de deelnemers trommelen op djembé's, doundoun's en andere Afrikaanse slaginstrumenten en zingen daar een Afrikaans lied bij. Als het hart daar niet sneller van gaat kloppen ...

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een kring met voor elke deelnemer een stoel.

Maak ik nu muziek?

Deze workshop biedt een nieuwe benadering om op traditionele muziek-instrumenten te spelen op basis van toeval. De inspiratie voor komt van de DaDa-kunststroming en de 'toevalsmuziek' van John Cage. De vakdocent introduceert vijf basistechnieken op gitaar, viool, cello en (Zuid-Amerikaans) slagwerk aan de hand van 'speelkaarten'. Elk instrument heeft zijn eigen speelkaart. Vervolgens speelt het hele ensemble een compositie gebaseerd op een toevallig ontstane cijferreeks.

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een grote ruimte waarin de deelnemers gezamenlijk kunnen musiceren. Daarnaast drie kleine ruimtes waar groepjes kunnen overleggen, componeren en oefenen.

The making of

Maak zelf een soundtrack bij een korte film

Aan de hand van filmfragmenten ervaren de deelnemers hoe je met klanken en geluiden de sfeer van een beeld kunt beïnvloeden. In groepjes maken ze vervolgens met slaginstrumenten, klankmakers en de eigen stem een korte soundtrack. Wordt het een thriller, een komische of een romantische film?

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een ruimte met digitaal schoolbord met geluid en vijf laptops of computers met dvd-speler.

Zing en swing

Een uur lekker zingen en swingen én kennismaken met nieuw repertoire! Op het programma staan enkele up tempo liedjes uit de ZiZiZ-collectie van de afgelopen jaren. Het zijn Nederlandstalige popliedjes met teksten die kinderen van 10 tot 12 jaar aanspreken.

De deelnemers oefenen met de ingezongen en karaoke-versie van de liedjes. Aan bod komen zaken als achtergrondkoor, solisten, meerstemmig en rap. Ook vragen als Hoe sta je als je zingt? Hoe beweeg je? Hoe maak je samen een eenvoudige choreografie? passeren de revue. Tot slot wordt het resultaat aan elkaar gepresenteerd.

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Lege ruimte met voor elke deelnemer een stoel, stoelen in een u-vorm gezet.

Deze workshop is het meest geschikt voor leerkrachten van groep 5 - 8.

INFORMATIE:

Deze workshops duren een uur en kosten € 200,-.

Aantal deelnemers per workshop maximaal 20 personen.

Dans

Dansende borden en vliegende kwasten

Dansen met kwasten en borden? Of met linten en sjaals en andere voorwerpen? Alledaagse voorwerpen geven inspiratie voor verrassende bewegingen. Uit deze onverwachte bewegingen ontstaat op stimulerende muziek vanzelf dans.

Hé, dat kan ik ook

Bijzondere dansontmoetingen

Samen kun je meer. Dat geldt vaak ook voor dans. Bewegingen van de een kunnen de ander inspireren en andersom. Onder deskundige begeleiding gaan de leerkrachten bijzondere dansontmoetingen aan, met als resultaat dat hun bewegingsschat aan het eind van de workshop aanzienlijk is toegenomen.

Van prentenboek tot dans

De prentenboeken *Een ober van niks*, *Mijnheer Eekhoorn en de eerste sneeuw* en *Pikkuhenki* zijn bij deze workshop het uitgangspunt om te dansen. De personages, gebeurtenissen, tekeningen, vormen en kleuren uit deze boeken geven volop inspiratie voor wervelende danslessen. *Deze workshop is het meest geschikt voor leerkrachten van groep: 1 - 6*

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Voldoende bewegingsruimte voor alle deelnemers, een goed geventileerde ruimte en een schone vloer. Er wordt niet gedanst op straatschoeisel, maar op sokken of zacht schoeisel (zelf meenemen).

INFORMATIE:

Deze workshops duren een uur en kosten € 200,-.
Aantal deelnemers per workshop maximaal 20 personen.





Literatuur

Een verhaal op de achterflap

Op de achterkant van een boek staat vaak in het kort het verhaal beschreven. Deze 'flaptekst' moet de koper enthousiast maken voor het boek en uitnodigen tot het lezen van het verhaal.

In de workshop verzinnen de deelnemers in een strakke geleide vorm de ingrediënten voor een spannend, ontroerend, raadselachtig verhaal. Waar speelt het zich af, wie is de kernfiguur, wie zijn de vijanden of de vrienden? Uit deze gegevens ontstaat een flaptekst. Deze tekst schrijven ze met de hand op een blanco boekomslag. Op de niet beschreven kant komt een wervende tekening of collage met de titel van het verhaal.

Mijn einde is jouw begin

De deelnemers beginnen met het schrijven van een tekst over dagelijkse handelingen. Uit deze tekst kiezen ze vier regels en voegen deze samen. Deze regels vormen een strofe van een gedicht. De laatste regel van de strofe geven ze door aan een andere deelnemer en deze maakt bij de beginzin een nieuwe strofe. Enzovoort. Tot slot wordt het resultaat gepresenteerd.

Poëtische boodschappenlijst

De deelnemers stellen een boodschappenlijst samen en kiezen daaruit woorden voor een gedicht met aandacht voor herhaling en met het ritme van de woorden. De gedichten uit de DaDa-kunststroming en het werk van de experimentele dichters uit de jaren vijftig dienen als inspiratiebron. Na het tonen van voorbeelden van gedrukte vormen in dichtbundels, schrijven de deelnemers het gedicht tot slot in een eenvoudige grafische vorm.

Maxi-tekst voor mini-ding

De deelnemers beschrijven een klein voorwerp. Door het kleine voorwerp in een groter verband te beschouwen worden de teksten steeds groter en groter. Bijvoorbeeld: een klein veertje dat heel precies beschreven wordt, laat veel vragen open. Wat is vleugelvet, schacht, weerhaakjes, pen? Van wie is die veer, waar gevallen, door wie gevonden? Vanuit de zeer nauwkeurige beschrijving van een aanwezig en zichtbaar voorwerp, wordt de fantasie gedwongen aan de slag te gaan. De tekst komt op één pagina en er mogen pijlen, aandachtsstrepen, ballonnen en krassen in de tekst gebruikt worden.

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een stille ruimte met voor elke deelnemer een tafel en een stoel.

Theater

Non-verbaal

Ook zonder woorden kun je spelen! Non-verbale theaterwerkvormen, zoals tableau vivant, slapstick en slow motion zijn de ingrediënten van deze workshop. Nadat de verschillende werkvormen zijn geoefend, maken de deelnemers korte presentaties die ze aan elkaar vertonen.

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een groot lokaal met een schone vloer en voor elke deelnemer een stoel (bij voorkeur een speellokaal).

Een aanzet tot een musical

In een uur tijd wordt een methode aangeboden, die de deelnemers in staat stelt om samen met hun leerlingen of met collega-leerkrachten zelf een musical te maken. De essentie is daarbij is Wie? Wat? Waar?

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een klaslokaal, flap-over of schoolbord, pennen en papier voor de deelnemers.

Deze workshop is het meest geschikt voor leerkrachten van groep: 5 – 8.

Vertel, vertel ...

Vertellen is een natuurlijke behoefte van de mens. Leerkrachten kunnen het vertelplezier bij leerlingen ontwikkelen. In eenvoudige werkvormen ervaren de deelnemers de vreugde van het vertellen. Er wordt gewerkt vanuit de verteltradities en didactische aanwijzingen.

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een ruime, goed geventileerde ruimte met een schone vloer en voor elke deelnemer een stoel.

Zonder woorden zeg je meer

Mime in de klas

Lichaamstaal speelt een belangrijke rol in de communicatie. De deelnemers werken met gebaren die in het dagelijks leven een belangrijke rol spelen. Er worden veel lessuggesties gegeven om leerlingen plezier te laten beleven in het spelen zonder tekst.

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een ruime, goed geventileerde ruimte met een schone vloer en voor elke deelnemer een stoel.

Spelen met korte dialogen

De deelnemers spelen korte, uitgeschreven dialogen uit. Het omzetten van tekst naar spel kan op diverse manieren en er is veel plezier aan te beleven. De kernvragen daarbij zijn: Op welke locatie speelt deze dialoog zich af? Wat is de belangrijkste zin in de tekst? Hoe kun je spelen met het ritme in de tekst? Welke emoties spelen een rol en hoe geef je daar vorm aan? Hoe gebruik je je stem, en hoe beïnvloedt dat de tekst? Wat is de boodschap?

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een ruime, goed geventileerde ruimte met een schone vloer en een schoolbord of een flap-over, voor elke deelnemer een stoel.

Spelen met maskers

Als je speelt achter een masker, dan is je gezicht niet zichtbaar op het toneel. Hoe hou je toch contact met het publiek? In de workshop komen houding en lichaamstaal op een speelse manier aan de orde. Attributen, muziek, kleding en/of tekst kunnen hierbij een rol spelen.

DE SCHOOL ZORGT ZELF VOOR

Een ruime, goed geventileerde ruimte met een schone vloer en voor elke deelnemer een stoel.

INFORMATIE:

Deze workshops duren een uur en kosten € 200,-.

Aantal deelnemers per workshop maximaal 20 personen.



provincie **HOLLAND**
ZUID

Alle vermelde activiteiten worden financieel mogelijk gemaakt door de provincie Zuid-Holland.



**KUNST
GEBOUW**

Kunstgebouw
Broekmolenweg 16, 2289 BE Rijswijk
t 015 - 215 45 15
f 015 - 215 45 66
primaironderwijs@kunstgebouw.nl
www.kunstgebouw.nl